Niveau(x) d'enseignement : 1 Numéro EDUQ : 9270494
Centre d'intérêt : 751

Programme pratique d'apprentissage des habiletés de compréhension de textes : les collections de timbres et de minéraux : livret de l'élève / Michel Pagé ... [et al.]. -- Montréal : Conseil scolaire de l'île de Montréal, 1991.
171 p. ; 28 cm.

Vedette(s)-secondaire(s) : Pagé, Michel • Conseil scolaire de l'île de Montréal

Descripteur(s) : Lecture • Français (Langue) • Compréhension • Matériel didactique • Primaire (Ordre d'enseignement) • Secondaire (Ordre d'enseignement)

Le présent ouvrage est un outil didactique pour former les élèves à la compréhension en lecture au second cycle du primaire et au premier cycle du secondaire. On y retrouve quatre ensembles d'instruments pratiques, chacun comprenant un texte, huit livrets d'activités et un corrigé destinés aux élèves ainsi que huit livrets d'activités et un guide général d'utilisation destinés aux maîtres. Deux expérimentations auprès d'élèves de cinquième année de milieux favorisés et défavorisés ont permis de constater que les activités proposées captaient l'intérêt de la grande majorité des élèves des deux milieux et qu'ils y apprenaient des stratégies inconnues d'eux. De plus, une consultation auprès de conseillers pédagogiques en français ainsi qu'une expérimentation auprès d'un groupe d'enseignants ont démontré la valeur et la pertinence de ce matériel. Ce programme constitue un outil très utile à tous ceux qui sont préoccupés de fournir à leurs élèves des stratégies d'apprentissage en français.

Type de document :

Conseil scolaire
de l'île de Montréal

924494

9270494

Programme pratique d'apprentissage des habiletés de compréhension de textes. Livret de l'élève.

Les collections de timbres et de minéraux

Michel Pagé
et
Julie Desjardins
Roxanne Drolet
Lyne Martin

Août 1991

Dépôt légal: troisième trimestre 1991
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

1991 Tous droits réservés
Conseil scolaire de l'île de Montréal
Montréal, Canada

TABLE DES MATIÈRES

COLLECTIONNER DES TIMBRES OU DES MINERAUX 1

1- Mots de liaisons 7

2- Mots inconnus 22

3- Relations thématiques entre phrases 42

4- Relations de cohérence entre phrases 52

5- Information importante dans les phrases 64

6- Structure de paragraphe 76

7- Structure des parties et du texte 99

8- Liens entre information particulière et importante. 119

CORRIGÉ 131

Collectionner des timbres ou des minéraux?

Pour choisir entre une collection de timbres et de minéraux, il faut d'abord se demander laquelle va nous apporter le plus de satisfaction. Des millions de gens partout dans le monde montent des collections de toutes sortes: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc. Collectionner des timbres, ce que l'on appelle la philatélie, est sans doute un des passe-temps les plus populaires qui soient. Il attire les passionnés de géographie, d'histoire et de culture car les timbres reproduisent des scènes de la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques. La collection de roches et de minéraux est un passe-temps moins populaire que la philatélie. Mais elle fait la joie des amateurs de plein air comme des passionnés de sciences ou de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre. Pour choisir, parmi ces deux collections, il faut donc se questionner sur ses intérêts. Si la géographie, l'histoire ou des thèmes particuliers nous intéressent, les timbres sont tout indiqués. Si on préfère les sciences, la nature, les secrets de l'origine de la terre, les minéraux conviennent mieux.

Mais ce n'est pas seulement à partir de nos intérêts que l'on doit décider de s'adonner à une collection de timbres ou de minéraux. Il y a des aspects pratiques qu'il est très important de considérer: l'accès des sources de renseignement sur l'une et l'autre collection, la facilité de se procurer des pièces pour la collection choisie, et enfin le rangement de la collection.

Les sources de renseignement

Sources de renseignement pour monter une collection de timbres

Avant d'entreprendre une collection de timbres, on aura avantage à rencontrer des philatélistes, véritables mines de renseignements pour un débutant. On peut aussi se renseigner en consultant les livres spécialisés, les chroniques de journaux et les catalogues de timbres. Les sociétés de philatélie et les expositions sont aussi de bonnes sources de documentation. Il faut savoir aussi que la Société des postes du Canada fournit gratuitement de la documentation sur demande. Cet organisme a même lancé un club de jeunes collectionneurs en 1988. Il en coûte moins de 12$ pour faire partie du Club des aventuriers du timbre. Tous les adhérants reçoivent le premier numéro du bulletin officiel du club, et une trousse du débutant qui comprend une loupe, des pinces et un classeur pour conserver les timbres. Le club envoie aussi, aux deux mois, la liste descriptive des nouvelles émissions de timbres.

Émission des timbres-postes de 1989 (liste partielle)		
Date d'émission	**Sujet**	**Valeur**
1989-01-18	Les mammifères canadiens - le morse - le boeuf musqué - l'ours brun	0,44 $ 0,59 0,76
1989-08-04	Les champignons	4 x 0,38
1989-10-26	Noël (*Carnet de timbres Poste-bonheur de 1989, 10 x 0,33 $	*0,33

Exemple d'une liste descriptive des nouvelles émissions de timbres, envoyée par le club des aventuriers du timbre

Sources de renseignement pour monter une collection de roches et de minéraux

Si on désire plutôt faire une collection de roches et de minéraux, les sources de renseignement sont facilement accesibles. On constate en discutant avec des amis, que certains d'entre eux ont déjà commencé leur collection. On peut aussi se renseigner dans les bibliothèques, au Centre des loisirs scientifiques de Montréal, au club de minéralogie de Montréal et dans les boutiques spécialisées dans la vente de minéraux. Le gouvernement du Canada offre aussi une série de publications gratuites sur les roches, les minéraux et les pierres gemmes. Fondé en mars 1977, le club de minéralogie de Montréal offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des mines et des carrières. Le club possède une bibliothèque et publie un journal qui annonce les dates et le lieu des excursions.

Tableau des caractéristiques de quelques minéraux				
Nom	**Couleur**	**Lustre**	**Transparence**	**Utilité**
Calcite $CaCO_3$	blanc à incolore	vitreux	transparent à translucide	ingrédient du ciment
Feldspath $KAlSi_3O_8$	rose à blanc	vitreux à gras	translucide à opaque	pour la fabrication du verre
Magnétite Fe_3O_4	noir	métallique	opaque	important minerai de fer
Quartz rose SiO_2	rose	vitreux à gras	transparent à translucide	pierre précieuse et sculpture
Talc $Mg_3Si_4O_{10}(OH)_2$	gris	gras à terreux	translucide à opaque	ingrédient de la poudre de talc

Exemple de tableau que l'on peut trouver dans les magazines spécialisés.

Comparons les sources de renseignement pour ces deux types de collection

Si on compare les sources de renseignement accessibles à ceux qui désirent débuter une collection de timbres ou de minéraux, on peut conclure que la richesse et la variété des sources de renseignement sont équivalentes pour les deux types de collections: clubs, boutiques, livres et documentation sont nombreux et faciles d'accès. Dans les deux cas, il existe par ailleurs de la documentation gratuite. Une des meilleures sources étant les amis collectionneurs, il est facile de les consulter à tout moment.

Approvisionnement d'une collection

Approvisionnement d'une collection de timbres

Pour commencer une collection de timbres, il suffit d'en posséder quelques-uns et de disposer d'un endroit pour les conserver. On peut trouver des timbres oblitérés chez soi, sur les lettres et les cartes postales qu'on reçoit à la maison ou qu'ont reçues par le passé nos parents et grand-parents. On peut aussi demander aux parents qui travaillent dans un bureau ou dans une banque de mettre de côté les timbres du courrier reçu.

Pour la plupart des gens, la principale façon de se procurer des timbres est de les acheter. On peut les acheter de différents fournisseurs. On peut se procurer des timbres déjà oblitérés dans des boutiques de philatélie. Il y en a plusieurs dans la région de Montréal. Certaines entreprises philatéliques spécialisées envoient des sélections par la poste. On peut également acheter et commander des timbres neufs du Canada à un bureau de poste ou en écrivant au Service philatélique de la Société canadienne des Postes. Pour entreprendre une collection à peu de frais, il suffit d'acheter «un paquet de variétés générales». Chaque emballage contient habituellement de quelques centaines à plusieurs milliers de timbres différents d'un ou de plusieurs pays ou encore regroupés par thème. Le coût des timbres peut varier. On peut en obtenir un petit paquet pour 10$, mais certains peuvent valoir plusieurs milliers de dollars. L'offre et la demande déterminent le prix d'un timbre. Si un timbre existe en peu d'exemplaires et que plusieurs collectionneurs le veulent, son prix augmentera, parfois considérablement. Un timbre de la Guyane anglaise , émis en 1856 à un sou, a été vendu 270 000$ en 1970.

Lorsque'on collectionne les timbres, il arrive que l'on se retrouve en possession de plusieurs exemplaires d'un même spécimen. Il est alors possible de les échanger avec d'autres

collectionneurs. L'échange constitue un excellent moyen d'acquérir de nouveaux timbres gratuitement tout en se débarrasant de ceux que l'on possède en plusieurs exemplaires.

Approvisionnement d'une collection de roches et de minéraux

Il est aussi facile de commencer une collection de roches et de minéraux qu'une collection de timbres. On en trouve de magnifiques autour de chez soi, souvent dans un rayon de quelques kilomètres. Nos amis et nos parents peuvent aussi nous en rapporter de leurs voyages. Pour les plus intrépides qui désirent partir eux-mêmes à la recherche de minéraux, les excursions de recherche de minéraux organisées par le club de minéralogie de Montréal est le moyen rêvé. Le Mont Saint-Hilaire est un site particulièrement intéressant.

Comme pour les timbres, on peut aussi acheter des roches et des minéraux. Les collections de base offertes par la Commission géologique du Canada conviennent bien au débutant : ces deux séries de 36 éclats de minéraux communs ne coûtent que 4$ port payé. Un tableau d'identification accompagne chaque collection. Quelques boutiques de la région de Montréal offrent aussi des collections de base à des prix très abordables, soit 9$ pour un petit coffret d'environ 18 minéraux ou 18$ pour un plus gros de 32. Il existe des collections de base de minéraux provenant du Québec, du Canada et des autres pays du monde. On peut aussi acheter chaque spécimen à l'unité. Si on peut se procurer plusieurs minéraux à un prix très modéré, certains valent toutefois plusieurs milliers de dollars. C'est le cas des pierres précieuses comme le diamant et le rubis.

Évidemment, comme pour les timbres, il est aussi possible d'échanger avec des amis les spécimens que l'on possède en plusieurs exemplaires.

Comparons l'approvisionnement pour les deux types de collection

On peut voir qu'il est aussi simple de commencer une collection de timbres que de roches et de minéraux, mais selon l'endroit où nous demeurons et l'argent dont nous disposons, l'une peut paraître plus attrayante que l'autre.

On peut réunir des timbres facilement et gratuitement sans se déplacer. Les minéraux se trouvent un peu partout, non loin de sa maison, bien qu'il soit nécessaire de participer à des excursions pour obtenir des spécimens plus intéressants. Il est donc un peu plus difficile d'obtenir gratuitement des minéraux que des timbres, mais dans les deux cas l'échange demeure une bonne façon de s'approvisionner.

Il est aussi possible d'acheter des timbres, des roches et des minéraux qu'on ne pourrait obtenir autrement. On peut acheter ses spécimens de différentes sources, mais il faut se renseigner pour savoir si celles-ci sont accessibles dans notre région. Loin des grands centres urbains, les boutiques de philatélie ou de pierres et de minéraux sont rares, ce qui complique un peu la vie des collectionneurs. Bien que le gouvernement du Canada offre des collections de base par la poste, on ne peut pratiquement pas se procurer des roches te des minéraux de cette façon, contrairement aux timbres.

Le budget à notre disposition est aussi fort important. Il en coûte peu (environ 4$) pour obtenir une collection de base de minéraux ou de roches avec laquelle on peut réaliser plusieurs expériences d'identification intéressantes. Ce n'est pas le cas des timbres. On ne peut pas obtenir une grande quantité de ceux-ci pour 4$. Toutefois, en adhérant au Club des aventuriers du timbre, on obtient pour 10$ une trousse complète de philatéliste.

Le rangement de la collection

Le rangement d'une collection de timbres

A chaque collection convient un type de rangement. Pour une collection générale de timbres, une boîte ou un classeur co. ient mieux qu'un album, car il est difficile d'en trouver un qui permette de classer un ensemble de timbres de plusieurs pays. Pour les autres types de collection, on trouve une variété d'albums dans les boutiques de philatélie. On peut aussi s'en fabriquer un à partir d'une reliure et de feuilles mobiles. Pour fixer les timbres dans l'album, mieux vaut utiliser des petites bandes de papier transparent encollé sur un côté et appelées «charnières», qui peuvent être décollées sans que les timbres ou l'album soient endommagés. Placer des timbres dans un album peut devenir un véritable plaisir. L'important c'est que tout soit propre et bien ordonné.

Le rangement d'une collection de roches et de minéraux

Pour choisir le type de rangement adéquat pour les minéraux, il importe de connaître les conditions de conservation de chaque spécimen. Certains minéraux se détériorent sous l'effet de l'humidité, de la chaleur et de la lumière. Pour le rangement des petits spécimens, une boîte d'oeufs fait très bien l'affaire. Les plus gros seront mieux protégés de la poussière et de la lumière dans un coffret ou une boîte à chaussure fermée. Le regroupement et l'organisation des minéraux dépend des goûts de chacun. On peut donc les classer selon leurs propriétés physiques, leur couleur, leur lieu d'origine, etc. Il faut encore ici se servir de son imagination.

Comparons le rangement pour les deux types de collection

Le choix de s'adonner à une collection ou l'autre se fait en comparant toute les activités qu'exigent le rangement des pièces. Le rangement de la plupart des collections de timbres exige l'achat d'équipement tandis qu'on peut utiliser des contenants faciles à trouver à la maison pour ranger les roches et les minéraux. Le rangement de l'une ou l'autre collection permet toutefois aux amateurs de laisser libre cours à leur créativité.

Collectionner des timbres ou des minéraux?

Comme on peut le constater maintenant, comparer une collection de timbres et une collection de minéraux pour décider laquelle peut nous apporter le plus de satisfaction n'est pas chose simple. La comparaison des deux collections touche cinq points importants. Nous avons vu d'abord qu'il est important de décider ce qui nous intéresse vraiment: connaître les autres pays du monde ou plutôt explorer la composition de la croute terrestre. Nous avons ensuite conclu que les sources de renseignement sont autant accessibles pour les timbres que pour les minéraux; ce point ne devrait pas conduire à opter pour une collection plutôt que l'autre. Par contre, il peut être plus ou moins facile de se procurer les pièces de collection selon notre situation personnelle et les ressources dont nous disposons: c'est un point à considérer attentivement. Identifier et classer des timbres et des minéraux sont des activités très différentes mais qui ne sont pas plus difficiles l'une que l'autre; sur ce point encore, il faut être sûr de ce qui nous intéresse. Enfin, il faut acheter plus d'équipement pour ranger une collection de timbres qu'une collection de minéraux. C'est à chacun de choisir selon son cas personnel. Bonne collection.

1. Mots de liaisons.

A) Application du mot "et".

Première Partie

Exemple 1. Regarde la phrase suivante:

Les sociétés de philatélie **et** les expositions sont aussi de bonnes sources de documentation.

En lisant cette phrase, tu comprends qu'il y a deux bonnes sources de ducumentation qui sont nommées: il n'y a pas seulement les sociétés de philatélie qui sont une bonne source de documentation, il y a aussi les expositions.

L'auteur aurait pu écrire ces deux idées dans deux phrases différentes. Tu aurais lu alors:

-Les sociétés de philatélie sont aussi de bonnes sources de documentation .

-Les expositions sont aussi de bonnes sources de documentation.

Regarde ce qu'il a fait:

Les sociétés de philatélie et Les expositions	sont aussi de bonnes sources de documentation

Exemple 2. Essayons un autre exemple.

Regarde la phrase suivante:

Fondé en mars 1977, le club de minéralogie de Montréal offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours , des excursions dans des mines **et** des carrières.

Dans cette phrase, tu comprends que les excursions offertes par le club de minéralogie de Montréal se font dans deux types d'endroits: il n'y en a pas seulement dans les mines, il y en a aussi dans les carrières.

Il est important de toujours aller voir l'information qui est placée après le mot "et", parce que c'est de l'information qui s'additionne à celle que tu viens de lire. Si tu ne vas pas voir cette information, ce que tu comprends de la phrase est incomplet.

Par exemple, si tu ne lis que le début de la phrase:

> Fondé en mars 1977, le club de minéralogie de Montréal offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours , des excursions dans des mines .

Tu pourrais penser que les excursions se font seulement dans des mines. Mais c'est faux. La présence du mot "et" l'apporte de l'information supplémentaire: les excursions se font aussi dans des carrières.

Voyons maintenant quelques exemples où le mot "et" réunit **deux groupes de mots.**

Exemple 3.

Par contre, il peut être plus ou moins facile de se procurer les pièces de collections selon notre situation personnelle **et** les ressources dont nous disposons.

En lisant cette phrase, tu comprends que la facilité à se procurer les pièces de collection dépend de deux choses. Cela dépend de notre situation personnelle. Cela dépend aussi des ressources dont nous disposons. Tu vois, comme dans les exemples précédents, il y a deux idées dans la même phrase. L'auteur aurait pu décider d'écrire ces deux idées dans deux phrases différentes:

Par contre, il peut être plus ou moins facile de se procurer les pièces de collection selon notre situations personnelle.

Par contre, il peut être plus ou moins facile de se procurer les pièces de collection selon les ressources dont nous disposons.

A la place, l'auteur a mis les deux idées dans la même phrase en les liant par le mot "et".

notre situations personnelle

Par contre, il peut être plus ou moins facile de se procurer les pièces de collection selon **et**

les ressources dont nous disposons.

As-tu remarqué que le début de ces deux phrases est exactement pareil? C'est parce que ces deux phrases expliquent deux choses selon lesquelles il peut être plus ou moins facile de se procurer des pièces de collections.

Deuxième partie

Regarde les phrases suivantes.

1.

On peut également acheter **et** commander des timbres neufs du Canada à un burreau de poste.... .

Cette phrase nous dit que l'on peut se procurer des timbres neufs du Canada de deux façon. Les acheter est l'une de ces façon. Trouve l'autre:_____

L'auteur aurait pu décider de ne pas utiliser le mot **"et"** et de séparer sa phrase en deux, comme ceci:

-On peut également acheter des timbres neufs du Canada à un burreau de poste... .

-On peut également commander des timbres neufs du Canada à un burreau de poste... .

2.

IL attire les passionnés de géographie, d'histoire **et** de cultures.... .

Cette phrase nous dit que "il"(le passe-temps qui cunsiste à collectionner les timbres) attire les gens qui sont passionnés pas trois choses. Il y a la géographie, il y a l'histoire. Trouve la troisième chose qui les passionne:_____

Dans cette phrase, la virgule entre les mots "géographie" et "histoire" a la méme fonction que le mot **"et"** parce qu'on peut la remplacer par un **"et"**. Regarde:

IL attire les passionnés de géographie **et** d'histoire **et** de cultures.... .

Comme la phrase devient moins intéressante à lire parce que le mot **"et"** est répété plusieurs fois, on remplace le premier par une virgule et on ne garde que le dernier **"et"**.

Voyons maintenant comment l'auteur aurait pu séparer sa phrases en trois s'il n'avait pas utilisé le mot **"et"** ainsi que la virgule.

IL attire les passionnés de géographie.

IL attire les passionnés d'histoire.

IL attire les passionnés de cultures.

3.

Les plus gros seront mieux protégés de la poussière **et** de la lumière dans un coffret ou une boîte à chaussure fermée.

Cette phrase nous parle de la protection des plus gros spécimens de minéraux. Elle nous dit comment les protéger de deux choses. La première chose que la phrase nous dit c'est qu'on peut protéger les plus gros spécimens de la poussière. Trouve quelle est la deuxième chose contre laquelle ils peuvent être protégés:

_____

Réponse:Comme tu le vois, c'est le mot **"et"** qui réunit les deux idées qui expliquent contre quoi on peut protéger les plus gros spécimens de minéraux.

Contre la poussière.
Contre la lumière.

Maintenant que tu as trouvé les deux parties de cette phrase, c'est facile de l'écrire en deux phrases:

Les plus gros seront mieux protégés de la poussière dans un coffret ou une boîte à chaussure fermée.

Les plus gros seront mieux protégés de la lumière dans un coffret ou une boîte à chaussure fermée.

Troisième partie

I. Dans les numéros suivants, sépare chaque phrase en deux phrases en enlevant le mot "et".

1.

Pour commencer une collection de timbres, il suffit d'en posséder quelques-uns **et** de disposer d'un endroit pour les conserver.

a) _____

_____

b) _____

_____

2.

On peut conclure que la richesse **et** la variété des sources de renseignement sont équivalentes pour les deux types de collections.

a) _____

_____

b) _____

_____

3.

L'offre et la demande déterminent le prix d'un timbre.

a)_____

_____

b)_____

_____

4.

Si un timbre existe en peu d'exemplaires et que plusieurs collectionneurs le veulent, son prix augmentera, parfois considérablement.

a)_____

_____

_____

b)_____

_____

_____

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 131 du corrigé.

II. Dans les exercices suivants, essaie de réunir les phrases en une seule. Utilise le mot "et".

1. Regarde les trois phrases suivantes.

a) Le gouvernement du Canada offre aussi une série de publications gratuites sur les roches.

b) Le gouvernement du Canada offre aussi une série de publications gratuites sur les minéraux.

c) Le gouvernement du Canada offre aussi une série de publications gratuites sur les pierres gemmes.

Nous allons essayer de réunir ces trois phrases en une seule.
Commençons par les deux premières:

Le gouvernement du Canada offre aussi une série de publications gratuites sur les roches et les minéraux.

Comme tu vois, dans les deux premières phrases, il y a une partie qui est commune aux deux. On écrit cette partie une seule fois. Ensuite, on ajoute les informations qui sont uniques à chacune des phrases et on les unit par le mot **"et"**.

Essaie à ton tour de réunir la troisième phrase aux deux premières.

_____

_____

_____

2. Réunis ces deux phrases en une seule.

a)Le club possède une bibliothèque.

b)Le club publie un journal qui annonce les dates et le lieu des excursions .

3. Réunis ces deux phrases en une seule.

a) Club, boutiques, livres et documentation sont nombreux.

b) Club, boutiques, livres et documentation sont facile d'accès.

4. Réunis ces trois phrases en une seule.

a) On peut aussi se renseigner en consultant les livres spécialisés.

b) On peut aussi se renseigner en consultant les chroniques de journaux.

c) On peut aussi se renseigner en consultant les catalogues de timbres.

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 132 du corrigé.

B) Application du mot "ou"

Première Partie

Il n'y a pas que le mot **"et"** qui sert à faire le lien entre deux mots ou deux parties d'une phrase. Plusieurs mots ont aussi cette fonction, par exemple le mot **"car"**, le mot **"ni"**, le mot **"parce que"**, le mot **"donc"**, le mot **"ou"**..... .

Pour l'instant, regardons seulement le mot **"ou"**. Voici une phrase du texte Collectionner des timbres ou des minéraux qui contient le mot **"ou"**. Regarde la :

Exemple 1:

Mais ce n'est pas seulement à partir de nos intérets que l'on doit décider de s'adonner à une collection de timbres **ou** de minéraux.

En lisant cette phrase, tu comprends qu'il est question de faire un choix entre deux types de collections. On peut décider de faire une collection de timbres, comme on peut décider de faire plutôt une collection de minéraux.

L'auteur a pu écrire deux idées dans la même phrase grâce à l'emploi du mot **"ou"**.Le mot **"ou"** sert donc lui aussi à unir des mots ou des groupes de mots.Tu vois que c'est le mot **"ou"** qui réunit les mots **"timbres"** et **"minéraux"**.

Exemple 2. Essayons un autre exemple.

Regarde la phrase suivante:

On peut aussi demander aux parents qui travaillent dans un bureau ou dans une banque de mettre de côté les timbres du courrier reçu.

Dans cette phrase, tu comprends que les parents peuvent travailler à un seul de ces deux endroits. Il peuvent travailler soit dans un bureau, soit dans une banque, mais pas aux deux endroits en même temps.

Tu vois que le mot **ou** fait le lien entre **bureau** et **banque** .

Il est important de toujours aller voir l'information qui est placée après le mot **"ou"**, parce que c'est de l'information qui s'additionne à celle que tu viens de lire. Si tu ne vas pas voir cette information, ce que tu comprends de la phrase est incomplet.

Par exemple, si tu ne lis que le début de la phrase suivante:

On peut également acheter et commander des timbres neufs du Canada à un bureau de poste.

Tu pourrais penser qu'on peut acheter et commander des timbres neufs du Canada seulement à un bureau de poste. Mais c'est faux. La présence du mot **ou** t'apporte de l'information supplémentaire: on peut aussi acheter et commander des timbres neufs du Canada en écrivant au Service philatélique de la Société canadienne des Poste.

Le mot **"ou"** réunit deux **groupes de mots**: **Bureau de poste** ainsi que **service philatélique de la Société canadienne des Postes**. Regarde:

On peut également acheter et commander des timbres neufs du Canada à un **bureau de poste ou** en écrivant **au service philatélique de la Société canadienne des Postes.**

Deuxième partie

Regarde les phrases suivantes.

1.

Nous avons vu d'abord qu'il est important de décider ce qui nous intéresse vraiment: Connaître les autres pays du monde **ou** plutôt explorer la composition de la croûte terrestre.

Cette phrase nous dit qu'une seule chose parmi deux peut nous intéresser vraiment. L'une des choses qui peut nous intéresser est de connaître les autres pays du monde. Trouve l'autre._____

_____

2.

Les plus gros seront mieux protégés de la poussière et de la lumière dans un coffret **ou** une boîte à chaussure fermée.

Cette phrase nous dit que deux endroits sont possibles pour ranger les plus gros spécimens de minéraux qu'on veut protéger. L'un de ces endroits est un coffret. Quel est l'autre?_____

TROISIÈME PARTIE

1-Voici une phrase du texte Collectionner des timbres ou des minéraux.

> Pour une collection général de timbres, une boîte **ou** un classeur conviennent mieux qu'un album.

Cette phrase nous dit que pour une collection général de timbres, deux choses conviennent mieux qu'un album. Trouve quels sont ces deux choses._____

_____

2-Voici une phrase du texte Collectionner des timbres ou des minéraux.

> Quelques boutiques de la région de Montréal offrent aussi des collections de base à des prix très abordables, soit 9$ pour un petit coffret d'environ 18 minéraux **ou** 18$ pour un plus gros de 32.

Cette phrase nous dit que quelques boutiques de la région de Montréal offrent deux choix de collection de base à prix très abordables. Quels sont ces deux choix de collection ?_____

_____

3-Voici une phrase du texte Collectionner des timbres ou des minéraux.

> Mais elle fait la joie des amateurs de plein air, des passionnés de sciences **ou** de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre.

Cette phrase nous dit que la collection de roches et de minéraux fait la joie de trois types de gens. trouve les trois types de gens que le mot **ou et la virgule** réunissent._____

_____

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 133 du corrigé.

2. Mots inconnus.

A) Continuer à lire pour voir si le mot inconnu est expliqué dans la suite du texte.

Dans les textes, il arrive souvent que les mots compliqués sont expliqués par l'auteur. C'est pourquoi il est parfois possible de trouver la définition des mots inconnus dans le texte.

Première Partie

Exemple 1

Regarde la phrase suivante.

Collectionner des timbres, ce que l'on appele la **philatélie,** est sans doute un des passe-temps les plus populaires qui soient.

Je lis le mot **philatélie,** mais je ne le comprends pas. Je relis la phrase, pour voir si ce mot y est expliqué .

Collectionner des timbres, ce que l'on appele la **philatélie,** est sans doute un des passe-temps les plus populaires qui soient.

Je constate que le mot **philatélie** est expliqué dans la phrase. Je comprends alors que le mot **philatélie** signifie **Collectionner des timbres.**

En lisant la suite du texte, j'ai réussi à comprendre le sens du mot inconnu.

Exemple 2

Il peut arriver que l'explication d'un mot inconnu soit donnée dans les phrases suivantes, plutôt que d'être donnée dans la même phrase.

Regarde l'extrait suivant :

> Pour entreprendre une collection à peu de frais, il suffit d'acheter un **paquet de variétés générales**. Chaque emballage contient habituellement de quelques centaines à plusieurs milliers de timbres différents d'un ou de plusieurs pays ou encore regroupés par thème.

Quand je lis le mot un **paquet de variétés générales**, je ne sais pas exactement ce que c'est. Mais je continue à lire pour voir si ce mot est expliqué par le texte.

Je lis:- Chaque emballage contient habituellement de quelques centaines à plusieurs milliers de timbres différents d'un ou de plusieurs pays ou encore regroupés par thème-. C'est ça, la phrase suivante me donne une bonne idée de ce qu'est un -**paquet de variétés générales**-: il s'agit de **beaucoup de timbres d'un ou de plusieurs pays, ou portant sur différents thèmes.**

> Comme tu peux voir, parfois l'explication d'un mot est donnée dans une seule phrase, mais d'autres fois, c'est en lisant plusieurs phrases que tu pourras trouver une explication plus complète du mot.

. . .

Deuxième partie

Exercice 1

Lis le début de la phrase suivante du texte Collectionner des timbres ou des minéraux:

La collection de roches et de **minéraux** ...

Sais-tu ce que veut dire le mot "**minéraux** "?_____

La collection de roches et de **minéraux** est peut-être un passe-temps moins populaire que la philatélie. Mais elle fait la joie des amateurs de plein air comme des passionnés de sciences ou de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre.

Est-ce que le fait de continuer à lire après le mot «**minéraux**» t'a aidé à comprendre le sens de ce mot? _____

Pourquoi?_____

Qu'est-ce que ça veut dire pour toi maintenant des «**minéraux**»?

_____

. . .

Troisième Partie

Dans cette partie, tu dois maintenant trouver seul le sens des mots difficiles. Souviens-toi que les mots sont souvent expliqués dans la suite du texte.

Exercices

a. Lis les courts extraits suivants du texte Collectionner des timbres ou des minéraux: les mots difficiles sont en caractères gras.

b. Souligne les informations du texte qui t'aident à comprendre les mots difficiles.

c. Relie par une flèche, les informations et les mot difficiles.

Pratique 1

Le coût des timbres peut varier. On peut en obtenir un petit paquet pour 10$, mais certains peuvent valoir plusieurs milliers de dollars. **L'offre et la demande** déterminent le prix d'un timbre. Si un timbre existe en peu d'exemplaires et que plusieurs collectionneurs le veulent, son prix augmentera, parfois considérablement. Un timbre de la Guyane anglaise, émis en 1856 à un sous, a été vendu 270 000$ en 1970.

Pour moi, **l'offre et la demande** c'est:_____

_____

Pratique 2

On peut trouver des timbres **oblitérés** chez soi, sur les lettres et les cartes postales qu'on reçoit à la maison ou qu'ont reçues par le passé nos parents et grand-parents.

Pour moi, **oblitérés** veut dire:_____

_____

Pratique 3

Cet organisme a même lancé un club de jeunes collectionneurs en 1988.Il en coûte moins de 12$ pour faire partie du Club des aventuriers du timbre.Tous les adhérants reçoivent le premier numéro du bulletin officiel du club, et une **trousse** du débutant qui comprend une loupe, des pinces et un classeur pour conserver les timbres.

Pour moi, une **trousse** c'est:_____

_____

Vérifie tes réponses à l'aide des pages 134 et 135 du corrigé.

Est-ce que le fait de continuer à lire après les mots difficiles t'a aidé à les comprendre?_____

Pourquoi?_____

Etais-tu toujours certain de bien comprendre le sens des mots difficiles?

_____

Pourquoi?_____

B) Prédire le sens d'un mot inconnu à partir de différents indices.

1. La première chose à faire est de se demander : **Est-ce que le mot inconnu est important dans le texte?**

   -Si le mot ne te semble pas important tu peux **l'ignorer**, ne pas t'en occuper.
   -Si le mot te semble important tu dois **passer à l'étape 2.**

2. Tu peux essayer de **prédire le sens du mot en utilisant différents indices:**
   - Ce que tu as compris du texte jusqu'ici;
   - Les tableaux et les illustrations;
   - Les connaissances que tu as du sujet ou de la phrase;
   - Les indices fournis par les parties du mot (le mot ressemble-t-il à un autre mot que tu connais?)

Première Partie

Exemple 1

Avant d'entreprendre une collection de timbres, on aura avantage à rencontrer des philatélistes, véritables **mines** de renseignements pour un débutant. On peut aussi se renseigner en consultant les livres spécialisés, les chroniques de journaux et les catalogues de timbres. Les sociétés de philatélie et les expositions sont aussi de bonnes sources de documentation. Il faut savoir aussi que la Société des postes du Canada fournit gratuitement de la documentation sur demande.

Je lis le mot **mines.** Je ne suis pas certain de bien comprendre ce mot. Je me dis que ce mot ne veut pas dire ce que je connais des mines, comme les mines de fer et d'or.

1) Je me demande : **Ce mot est-il important?**
   Je me dis: **Probablement que ce mot n'est pas important.**

Je continue à lire en me disant que si ce mot est important, il y aura peut-être des explications par la suite.

2) J'essaie quand même de **prédire le sens** de ce mot.
   Par le sens de la phrase, je pense que ça veut dire que les philatélistes ont beaucoup de renseignements.

3) Mais **je ne peux pas vérifier** si ma prédiction est bonne parce que le mot **mines** n'est pas expliqué plus loin dans le texte.

Exemple 2

Cet organisme a même lancé un club de jeunes collectionneurs en 1988. Il en coûte moins de 12$ pour faire partie du Club des aventuriers du timbre. Tous les **adhérants** reçoivent le premier numéro du bulletin officiel du club, et une trousse du débutant qui comprend une loupe, des pinces et un classeur pour conserver les timbres. Le club envoie aussi, aux deux mois, la liste descriptive des nouvelles **émissions de timbres**.

Émission des timbres-postes de 1989 (liste partielle)		
Date d'émission	**Sujet**	**Valeur**
1989-01-18	Les mammifères canadiens - le morse - le boeuf musqué - l'ours brun	0,44 $ 0,59 0,76
1989-08-04	Les champignons	4 x 0,38
1989-10-26	Noël (*Carnet de timbres Poste-bonheur de 1989, 10 x 0,33 $	*0,33

Exemple d'une liste descriptive des nouvelles émissions de timbres,envoyée par le club des aventuriers du timbre

A) J'arrive au mot **adhérants**. Je ne sais pas ce que ce mot veut dire.

1)Je vois que dans le mot adhérants il y a le mot adhérer.

2)Je lis le texte et je comprends qu'on peut faire partie d'un club de timbres.

3)Lorsque j'arrive au mot adhérants, je pense au mot adhérer qui veut dire coller pour moi, mais je trouve que ça n'a pas beaucoup de sens ici. Je continue à lire la phrase et je vois que ces adhérants reçoivent des objets en relation avec les timbres. Je sais que c'est ce qui arrive quand on est un nouveau membre d'un club. Je me dis que ce mot doit vouloir dire les membres de ce club.

J'ai réussi à donner un sens au mot adhérants **en comprenant le reste de la phrase.**

b) Je lis ensuite le mot **émissions de timbres** .Je n'ai qu'une vague idée de ce que c'est.

1) Il s'agit probablement des nouveaux timbres qui sortent sur le marché.

2) J'observe le tableau situé à côté du texte qui porte justement sur les **émissions de timbres:** on y donne des dates d'émission, le sujet des timbres et leur prix. L'idée que je me fais semble bonne, il s'agit des nouveaux timbres qui sortent sur le marché.

3) J'ai vérifié l'idée que je me suis faite sur ce que voulait dire émission de timbres en me servant du tableau.

Comme tu peux voir il est possible de trouver le sens des mots inconnus en utilisant différents indices dans le texte et dans le mot.

. . .

Deuxième partie

Exercice 1

Lis les phrases suivantes du texte Collectionner des timbres ou des minéraux:

> Fondé en mars 1977, le club de minéralogie de Montréal offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des mines et des **carrières**. Le club possède une bibliothèque et publie un journal où on retrouve entre autres les dates et le lieu des excursions.

Que fais-tu quand tu arrives au mot «**carrières**», si tu ne connais pas ce mot?

- ☐ J' arrête ma lecture.
- ☐ J'ignore ce mot et je continue à lire.
- ☐ Je cherche ce mot au dictionnaire .
- ☐ Je poursuis ma lecture en étant attentif à ce qui pourrait expliquer ce mot .
- ☐ Je prédis le sens de ce mot .

Commentaire:

Si tu es certain que ce mot n'est pas important..... tu peux l'ignorer.

Si tu n'es pas certain si ce mot n'es pas important..... tu peux essayer d'en prédire le sens.

Quel sens penses-tu que le mot «carrières» peut avoir?

Quels indices as-tu utilisés pour prédire le sens de ce mot?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ Ce que j'ai compris du texte jusqu'ici.
- ☐ Les tableaux et les illustrations.
- ☐ Les connaissances que j'ai du sujet du texte ou de la phrase.
- ☐ Les indices fournis par des parties de ce mot .

. . .

Troisième Partie

a) Essaie de prédire le sens de ces mots.

b) Indique quels indices t'ont aidé à faire ta prédiction.

pratique 1

L'offre et la demande déterminent le prix d'un timbre. Si un timbre existe en peu d'exemplaires et que plusieurs collectionneurs le veulent, son prix augmentera, parfois considérablement. Un timbre de la **Guyane anglaise,** émis en 1856 à un sous, a été vendu 270 000$ en 1970.

Pour moi la Guyane anglaise c'es:_____

_____

Quels indices as-tu utilisés pour prédire le sens de ce mot?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ Ce que j'ai compris du texte jusqu'ici.
- ☐ Les tableaux et les illustrations.
- ☐ Les connaissances que j'ai du sujet du texte ou de la phrase.
- ☐ Les indices fournis par des parties de ce mot .

Pratique 2

Pour les plus **intrépides** qui désirent partir eux-mêmes à la recherche de roches et de minéraux, les excursions de recherche de minéraux organisées par le club de minéralogie de Montréal est le moyen rêvé. Le **Mont Saint-Hilaire** est un **site** particulièrement intéressant.

Pour moi le mot «intrépides» veut dire:_____

Quels indices as-tu utilisés pour prédire le sens de ce mot?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ Ce que j'ai compris du texte jusqu'ici.
- ☐ Les tableaux et les illustrations.
- ☐ Les connaissances que j'ai du sujet du texte ou de la phrase .
- ☐ Les indices fournis par des parties de ce mot.

Pour moi le Mont Saint-Hilaire c'est:_____

Quels indices as-tu utilisés pour prédire le sens de ce mot?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ Ce que j'ai compris du texte jusqu'ici.
- ☐ Les tableaux et les illustrations.
- ☐ Les connaissances que j'ai du sujet du texte ou de la phrase .
- ☐ Les indices fournis par des parties de ce mot.

Pour moi un site c'est:_____

Quels indices as-tu utilisés pour prédire le sens de ce mot?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ Ce que j'ai compris du texte jusqu'ici.
- ☐ Les tableaux et les illustrations.
- ☐ Les connaissances que j'ai du sujet du texte ou de la phrase.
- ☐ Les indices fournis par des parties de ce mot .

Consulte le corrigé à la page 136 pour vérifier tes réponses.

C) Chercher un mot dans le dictionnaire.

Dans cette partie du cahier, tu trouveras des activités qui t'aideront à travailler de manière plus efficace quand tu cherches un mot au dictionnaire.

Comment utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot inconnu?

1 Je cherche le mot inconnu dans le dictionnaire.

- Les mots du dictionnaire sont écrits au singulier.

- Si le mot inconnu est au pluriel, transforme-le au singulier et cherche le mot singulier dans le dictionnaire.
  Exemple, on ne trouve pas le mot «cristaux» au dictionnaire mais seulement le mot «cristal».

- Les verbes eux sont présentés sous la forme qu'on appelle «infinitive».
  Exemple: on va trouver au dictionnaire les mots «mentir solidifier, dire, perdre» mais on ne trouvera pas «mentais, solidifieront, disent, perdra».

2. Je cherche le sens du mot qui convient à mon texte.

- Il y a des mots qui ont plusieurs sens; le dictionnaire présente habituellement les différents sens du mot et donne des exemples de ce mot dans une phrase.

- Ces sens différents sont souvent numérotés (1,2,3,4 ou I,II,III,IV,V); sers-toi de ces numéros comme guide pour trouver les différents sens.

- Choisis le sens qui convient le mieux à ton texte.

3. Si je ne trouve pas le mot inconnu dans le dictionnaire ou qu'aucun des sens donné dans le dictionnaire ne convient au texte:

- Je demande l'aide d'une autre personne (enseignant, ami, équipier, parent...).

- Explication: tous les mots ne sont pas présents dans tous les dictionnaires; soit parce que les dictionnaires sont trop vieux ou parce qu'ils sont incomplets.

Première Partie

Exemple 1

Je lis l'extrait suivant:

> Les collections de base offertes par la Commission géologique du Canada conviennent bien au débutant : ces deux séries de 36 éclats de minéraux communs ou de roches ne coûtent que 4$ **port payé**.

J'arrête devant l'expression **«port payé»**. Je ne sais pas ce que ça veut dire.

1)Je décide de chercher dans le dictionnaire.

2)Je choisis de chercher le mot **«port»** seul et non «port payé», car il est rare que le dictionnaire énumère les expressions par ordre alphabétique.

3)Je tente quand même de prédire le sens de cette expression, cela pourra être utile pour choisir le sens qui convient à cette expression. Je me dis qu'il ne s'agit pas du mot «port » que je connais en relation avec les bateaux

4)Je cherche le mot «port» dans le dictionnaire. Il y a plusieurs définitions.

> 1. **Port** n.m. (1050; lat. portus)
>
> **I. 1.** Abri naturel ou artificiel pour recevoir les navires. Navire qui arrive au port, entre dans le port. **2.** Fig. Lieu de repos, abri. V. **Havre, refuge.**

2. **Port** n.m. (1265, faveur, aide; de porter).

I. Action de porter. **1.** Le fait de porter sur soi. Le port du costume militaire. **2.** (1468) Action de porter (une charge). **3.**Port de voix: passage effectué insensiblement d'un son à un autre. Chanteuse qui fait des ports de voix.

II. Par ext. Prix du transport d'une lettre, d'un colis. Le facteur réclama le port de trois lettres. Franc de port. Port dû. Port payé.

III. (XIVe) Manière naturelle de se tenir. Allure, maintien. Un port de déesse.

Dans la première définition (**I 1.**) je vois qu'on parle d'un endroit pour les navires, j'ai déjà écarté ce sens.

Je passe à la définition suivante **(I.2)** qui parle d'un lieu de repos, ça ne s'applique pas.

Je passe à l'autre série (2.) qui va plus dans le sens de «porter». Les premiers sens de cette série concerne surtout l'action de porter(**I.1, I.2** et **I.3**). Ce n'est pas exactement ce que je cherche, on ne parle pas de prix, mais je vois que c'est possible que le «port» que je cherche veuille dire que le transport est payé.

Je continue quand même et là je trouve exactement ce que je cherchais (**II**): prix de transport d'une lettre ou d'un colis, il y a même l'exemple de l'expression «port payé» et de «port dû».

Je comprend alors que le prix de la collection de base ($4) comprend le prix du transport du courrier jusque chez moi. Si le prix du transport n'était pas inclu dans le prix indiqué, s'il fallait le payer en plus, l'expression aurait probablement été «port dû» ou «port en plus».

Deuxième partie

Lis l'extrait suivant:

Fondé en mars 1977, le club de minéralogie de Montréal offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des **mines** et des carrières. Le club possède une bibliothèque et publie un journal où on retrouve entre autres les dates et le lieu des excursions.

D'après toi, que veut dire le mot **mines?**_____

Maintenant regardons les définitions que nous donnent le dictionnaire.

1. **MINE**, n.f **I.** (Aspect du visage) **1.** Aspect du visage qui est l'expression de la santé. Avoir bonne mine, mauvaise mine. **2.** Aspect du visage, expression du caractère ou de l'humeur. Mine boudeuse, mine soucieuse.

Est-ce que ce sens convient au mot "mines" du texte?

- ☐ Je suis certain que oui.
- ☐ Je suis certain que non.
- ☐ Je ne suis pas certain, c'est possible.

Pourquoi?_____

2. **Mine**, n.f. **I. 1.** Petit bâton de graphite, et par ext. de toute matière laissant une trace, qui constitue la partie centrale d'un crayon.Crayon à mine dure, à mine tendre.

Est-ce que ce sens convient au mot "mines" du texte?

- ☐ Je suis certain que oui.
- ☐ Je suis certain que non.
- ☐ Je ne suis pas certain, c'est possible.

Pourquoi?_____

2. **Mine**, n.f. **II.1** Terrain où se trouve le minerai, où l'on peut extraire un métal, une matière minérale utile, qui s'y trouve sous la forme d'un gisement . Mine souterraine. Mine de cuivre, de fer, d'or, de diamants. Fig. V Filon, fonds, gisements. Ces archives sont une mine inépuisable de documents. **2.** Cavité pratiquée dans le sous-sol et ensemble d'ouvrages souterrains aménagés pour l'extraction d'un minerai. Galerie, puits de mine. Travailler à la mine, en surface ou au fond.

Est-ce que ce sens convient au mot "mines" du texte?

- ☐ Je suis certain que oui.
- ☐ Je suis certain que non.
- ☐ Je ne suis pas certain, c'est possible.

Pourquoi?_____

2. **Mine**, n.f. **III.** Engin explosif dont le dispositif de mise à feu se déclenche au passage d'un véhicule ou d'un homme ou à distance. Champ de mines.

Est-ce que ce sens convient au mot "mines" du texte?

- ☐ Je suis certain que oui.
- ☐ Je suis certain que non.
- ☐ Je ne suis pas certain, c'est possible.

Pourquoi?_____

3. **MINE** n.f. Ancienne mesure française de capacité pour les grains ou les matières sèches.

Est-ce que ce sens convient au mot "mines" du texte?

- ☐ Je suis certain que oui.
- ☐ Je suis certain que non.
- ☐ Je ne suis pas certain, c'est possible.

Pourquoi?_____

Troisième partie

Pratique 1
Lis l'extrait suivant:

> Les collections de base offertes par la Commission **géologique** du Canada conviennent bien au débutant : ces deux séries de 36 éclats de minéraux communs ou de roches ne coûtent que 4$ port payé. Un tableau d'identification accompagne chaque collection.

A)Indique ce que tu penses que «géologique» signifie._____

_____

B)Dans les définitions suivantes du dictionnaire du mot «géologique» et des mots qui lui ressemblent, souligne le sens ou les informations qui conviennent le mieux au mot «géologique» du texte.

GÉOLOGIE:n.f.1.Science qui a pour objet la description des matériaux constituant le globe terrestre, l'étude des transformations actuelles et passées subies par la terre, et l'étude des fossiles .

GÉOLOGIQUE: adj. Relatif à la géologie.

GÉOLOGIQUEMENT: adv.

GÉOLOGUE: Spécialiste de la géologie.

C) Quel sens donnes-tu maintenant au mot **géologique** du texte?_____

D) Est-ce que ce sens correspond à ce que tu pensais, au sens que tu as prédis?_____

E)Par quels autres mots remplacerais-tu le mot **«géologique»** dans la phrase?_____

F) Est-ce que les définitions du dictionnaire t'ont aidé à comprendre le sens du mot **«géologique»**?_____

G) Indique si tu es maintenant certain ou non du sens du mot **«géologique»** du texte:

Je suis certain ☐ Je ne suis pas certain ☐

Pratique 2

Lis l'extrait suivant:

Quelques boutiques de la région de Montréal offrent aussi des collections de base à des prix très **abordables,** soit 9$ pour un petit coffret d'environ 18 minéraux ou 18$ pour un plus gros de 32 .

A)Indique ce que tu penses que « abordables» signifie._____

_____

B)Dans les définitions suivantes du dictionnaire du mot « abordables» souligne le sens ou les informations qui conviennent le mieux au mot « abordables» du texte.

ABORDABLE 1. Fig. D'un abord facile; acceuillant.
2.Fam. D'un prix accessible.

C)Quel sens donnes-tu maintenant à **«prix abordables»** dans le texte?_____

D)Est-ce que ce sens correspond à ce que tu pensais, au sens que tu as prédis?_____

E)Par quels autres mots remplacerais-tu le mot **«abordables»** dans la phrase?_____

F)Est-ce que les définitions du dictionnaire t'ont aidé à comprendre le sens du mot **abordables**?_____

G) Indique si tu es maintenant certain ou non du sens du mot «abordable» du texte:

Je suis certain☐ Je ne suis pas certain☐

Consulte le corrigé à la page 137 pour vérifier tes réponses.

3.Relations thématiques entre phrases.

Explication sur les marques de cohésion.

Imaginons que tu écris la lettre suivante:

Bonjour Jean.

Hier, je suis allé à la cabane à sucre. J'y ai rencontré Marcel. **Il**a beaucoup changé. **Ses** cheveux sont très longs et **il** porte des lunettes. **Mon vieil ami** m'a tout de suite reconnu quand **il** m'a vu... .

Il, ses, mon vieil ami, sont tous des mots qui indiquent que tu parles encore de Marcel.

Dans tous les textes qu'ils écrivent, les auteurs parlent de la même personne, du même objet, d'une même action ou d'un même lieu dans plusieurs phrases . Pour ne pas répéter trop souvent les mêmes mots , ils utilisent toutes sortes de moyens. Ce sont des moyens comme ceux qui sont utilisés dans la lettre à Jean.

Exemple

Au début du texte Collectionner des timbres ou des minéraux ,tu peux lire une phrase, qui commence ainsi:

"**Cet organisme** a même lancé un club de jeunes collectionneurs en 1988 ".

Lorsque tu lis cette phrase, tu comprends qu'on parle d'un organisme qui a lancé un club, mais tu ne peux pas savoir de quel organisme précis il est question , à moins de te souvenir de la phrase que tu as lue juste avant. Si tu te rappelles ce qui est écrit dans la phrase que tu as lue juste avant, tu peux comprendre le sens du mot "**organisme**" qui est en caractère gras. Lisons les deux phrases l'une à la suite de l'autre:

"Il faut savoir aussi que la **Société des postes du Canada** fournit gratuitement de la documentation sur demande. **Cet organisme** a même lancé un club de jeunes collectionneurs en 1988."

L'expression **"cet organisme"** qui est en caractères gras dans la deuxième phrase est une autre façon de parler de la **Société des postes du Canada** .

Dans ta tête, tu comprends la deuxième phrase comme si c'était écrit:

"Il faut savoir aussi que la **Société des postes du Canada** fournit gratuitement de la documentation sur demande. La **Société des postes du Canada** a même lancé un club de jeunes collectionneurs en 1988."

Plusieurs mots différents peuvent être utilisé quand on veut encore parler de quelque chose que l'on a déjà nommé, mais que l'on ne veut pas répéter. Par exemple, l'auteur peut utiliser des synonymes de ces mots, des pronoms,... .

Première partie

Voici le début du troisième paragraphe de la page 3 du texte Collectionner des timbres ou des minéraux. Certains mots sont écris en caractères gras. Ces mots écris en caractères gras sont des mots qui désignent une chose dont on parle déjà dans le texte. Les lignes t'indiquent quels sont les mots qui sont désignés par les mots en caractères gras.

1 Pour la plupart des gens, la principale façon de se procurer des timbres
2 est de **les acheter.** On peut **les acheter** de différents fournisseurs. On
3 peut **se procurer des timbres** déjà oblitérés dans des boutiques de
4 philatélie. Il y en a plusieurs dans la région de Montréal. Certaines
5 entreprises philatéliques spécialisées **envoient des sélections** par la
6 poste. On peut également **acheter et commander des timbres** neufs
7 du Canada à un bureau de poste ou en écrivant au Service philatélique
8 de la Société canadienne des Postes. Pour entreprendre une collection
9 à peu de frais, il suffit **d'acheter " un paquet de variétés**
10 **générales".**

Voyons ensemble tous les cas un après l'autre pour que tu comprennes bien.

Ligne 2: **Les acheter** est une autre façon de parler de l'action de "se procurer des timbres" de la ligne 1. "On peut **les** (les timbres) **acheter** (se procurer)... " = " **On peut se procurer des timbres** ...".

Ligne 2: **Les acheter** a le même sens que " se procurer des timbres" de la ligne 1. "On peut **les** (les timbres) **acheter** (se procurer) de différents fournisseurs." = **"On peut se procurer des timbres de différents fournisseurs."**

Ligne 3: **Se procurer des timbres**. Ici on répète "se procurer des timbres" de la ligne 1. On parle encore de la même chose et cette fois-ci, l'auteur a réutilisé exactement les même mots.

Ligne 5: **Envoient des sélections** est un autre moyen employer pour parler d'une façon de "se procurer des timbres" de la ligne 1. "...**envoient des sélections** (de timbres) par la poste". = "... **on peut se procurer des timbres par la poste**".

Ligne 6: **Acheter et commander des timbres** est une autre façon de dire "se procurer des timbres" de la ligne 1:"On peut également **acheter et commander** (se procurer) **des timbres...**".

Ligne 9-10:**D'acheter un paquet de variétés générales** est une autre façon de dire "se procurer des timbres" de la ligne 1:"...Il suffit **d'acheter**(de se procurer) **paquet de variétés générales**...".

Pour te permettre de voir d'un seul coup d'oeuil que tout le paragraphe parle des façons de se procurer des timbres, on relie ensemble tout les mots ayant le sens de "se procurer des timbres".

Deuxième partie

Exercice 1

A) Trace une ligne qui relie les groupes de mots en caractère gras avec le groupe de mots qu'ils désigne. Tu peux t'aider avec les indices qui te sont donnés à la suite du texte.

1 Si on désire plutôt faire une collection de roches et de minéraux,
2 les sources de renseignement sont facilement accessibles. On
3 constate en discutant avec **des amis** que certains d'entre eux ont
4 déjà commencé leur collection. On peut aussi se renseigner dans
5 les **bibliothèques, au Centre des loisirs scientifiques de**
6 **Montréal, au club de minéralogie de Montréal et dans les**
7 **boutiques spécialisées** dans la ventes de minéraux. Le
8 gouvernement du Canada offre aussi une série de
9 **publications gratuites** sur les roches, les minéraux et les pierres
10 gemmes. Fondé en mars 1977, **le club de minéraligie de**
11 **Montréal** offre plusieurs activités dont l'identification de
12 minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des
13 mines et des carrières. **Le club** possède une bibliothèque et
14 publie un journal qui annonce les dates et le lieu des excursions.

B) Ecris sur chaque ligne qu'est-ce qui est désigné par le ou les mots en caractères gras. (Le no:1 est fait pour toi).

1. Ligne 3: **amis** est un exemple particulier de quelque chose dont le texte a déjà parlé dans la phrase précédente. **Amis** indique donc que l'on parle toujours de quelque chose. Qu'est-ce que c"est? **amis** indique que l'on parle toujours des sources de renseignement.

2. Ligne 5 à 7: **bibliothèques, Centre des loisirs scientifiques de Montréal, club de minéralogie de Montréal et les boutiques spécialisées** sont des exemples particuliers de quelque chose dont le texte a déjà parlé dans la phrase précédente. **bibliothèques, Centre des loisirs scientifiques de Montréal, club de minéralogie de Montréal et les boutiques spécialisées** indique donc que l'on parle toujours de quelque chose. De quoi sagit-il?_____

3. Ligne 9: **publications gratuites** est un exemple particulier de quelque chose dont le texte a déjà parlé dans la phrase précédente. **Publications gratuites** indique donc que l'on parle toujours de quelque chose. De quoi sagit-il?_____

4. Ligne 10-11: **club de minéralogie de Montréal** est un exemple particulier de quelque chose dont le texte a déjà parlé dans la phrase précédente. **Club de minéralogie de Montréal** indique donc que l'on parle toujours de quelque chose. De quoi sagit-il?_____

5. Ligne 13: **le club** est un exemple particulier de quelque chose dont le texte a déjà parlé dans la phrase précédente. **Le club** indique donc que l'on parle toujours de quelque chose. De quoi sagit-il?_____

Pour te permettre de voir d'un seul coup d'oeuil que tout le paragraphe parle des sources de renseignement , on relie ensemble tout les mots ayant le sens de "sources de renseignement".

Exercice 2

A) Trace une ligne qui relie chaque groupe de mots en caractère gras avec le groupe de mots qu'il désigne. Tu peux t'aider avec les indices qui te sont donnés à la suite du texte.

1 Cet organisme a même lancé un club de jeunes collectionneurs
2 en 1988. Il en coûte moins de 12$ pour faire partie du
3 **Club des aventuriers du timbre**. Tous les adhérants
4 reçoivent le premier numéro du bulletin officiel **du club**, et une
5 trousse du débutant qui comprend une loupe, des pinces et un
6 classeur pour conserver les timbres. **Le club** envoie aussi, aux
7 deux mois, la liste descriptive des nouvelles émissions de
8 timbres.

B) Ecris sur chaque ligne qu'est-ce qui est désigné par les mots en caractères gras.

1. Ligne 3: **Club des aventuriers du timbre** est une autre façon de parler d'un club qui est nommé dans la première phrase. Quel est ce club de gens particuliers qui collectionnent des timbres?_____

2. Ligne 4 **du club** est une autre façon de parler d'un club particulier qui est déjà nommé dans ce paragraphe. De quel club sagit-il?_____

3. Ligne 6: **Le club** est une autre façon de parler d'un club particulier qui est déjà nommé dans ce paragraphe. De quel club sagit-il?_____

4. Est-ce que **le club, du club et Club des aventuriers du timbre** désignent tous la même Chose?_____

Troisième partie

Exercice 1

A) Encadre les mots qui ont le même sens que les mots soulignés "roches et minéraux".

B) Fais une ligne qui relie les mots encadrés avec les mots soulignés.

(1)Il est aussi facile de commencer une collection de roches et de minéraux qu'une collection de timbres. (2) On en trouve de magnifiques autour de chez soi, souvent dans un rayon de quelques kilomètres. (3) Nos amis et nos parents peuvent aussi nous en rapporter de leurs voyages.

C) Ecris ici quels sont les deux mots utilisés pour continuer à parler de roches et de minéraux.

1.(Phrase 2)_____ indique que l'on parle toujours de roches et minéraux.

2.(Phrase 3)_____ indique que l'on parle toujours de roches et minéraux.

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 138 du corrigé.

* * *

Exercice 2

A) Encadre les mots qui ont le même sens que le mot souligné "collection".

B) Fais une ligne qui relie les mots encadrés au mot souligné.

(1) Pour choisir entre une collection de timbres et de minéraux, il faut se demander laquelle va nous apporter le plus de satisfaction. (2) Des millions de gens partout dans le monde montent des collections de toutes sortes: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc. (3)Collectionner des timbres, ce que l'on appele la philatélie, est sans doute un des passe-temps les plus populaires qui soient. (4) Il attire les passionnés de géographie, d'histoire et de culture car les timbres reproduisent des scènes de la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques. (5) La collection de roches et de minéraux est peut-être un passe-temps moins populaire que la philatélie. (6) Mais elle fait la joie des amateurs de plein air comme des passionnés de sciences ou de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre. (7) Pour choisir parmi ces deux collections, il faut d'abord se questionner sur ses intérêts. (8) Si la géographie, l'histoire ou des thèmes particuliers nous intéressent, les timbres sont tout indiqués. (9) Si on préfère les sciences, la nature, les secrets de l'origine de la terre, les minéraux conviennent mieux.

C) Ecris ici quels sont les mots utilisés pour continuer à parler de collections .

1 (Phrase 1) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

2 (Phrase 2) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

3 (Phrase 3) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

4 (Phrase 3) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

5 (Phrase 3) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

6 (Phrase 4) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

7 (Phrase 4) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

8 (Phrase 5) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

9 (Phrase 5) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

10 (Phrase 6) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

11 (Phrase 7) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

12 (Phrase 8) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

13 (Phrase 9) _____ indique que l'on parle toujours de collections.

Vérifie tes réponses à l'aide des pages 139 et 140 du corrigé.

4. Relation de cohérence entre phrases.

Première partie

1 Premier paragraphe du texte Collectionner des timbres ou des minéraux:

(1)Pour choisir entre une **collection** de timbres et de minéraux, il faut se demander laquelle va nous apporter le plus de satisfaction. (2) Des millions de gens partout dans le monde montent des **collections** de toutes sortes: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc. (3)**Collectionner des timbres,** ce que l'on appele la philatélie, est sans doute un des passe-temps les plus populaires qui soient. (4)**Il** attire les passionnés de géographie, d'histoire et de culture car les timbres reproduisent des scènes de la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques. (5)La **collection de roches et de minéraux** est peut-être un passe-temps moins populaire que la philatélie. (6) Mais **elle** fait la joie des amateurs de plein air comme des passionnés de sciences ou de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre.(7)Pour choisir parmi ces deux **collections**, il faut d'abord se questionner sur ses intérêts. (8)Si la géographie, l'histoire ou des thèmes particuliers nous intéressent, **les timbres** sont tout indiqués. (9)Si on préfère les sciences, la nature, les secrets de l'origine de la terre, les **minéraux conviennent mieux**.

2. Lisons d'abord les deux premières phrases. Dès que j'ai lu la deuxième phrase, je me demande qu'est-ce que je sais de plus?

1 Pour choisir entre une **collection** de timbres et de minéraux, il faut se demander laquelle va nous apporter le plus de satisfaction.

2 Des millions de gens partout dans le monde montent des **collections** de toutes sortes: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc.

La deuxième phrase fournit donc de l'information suplémentaire à l'idée de la première phrase.

3. Je me demande ce que la 3e phrase dit de plus que la 2e phrase ?

2-Des millions de gens partout dans le monde montent des **collections** de toutes sortes: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc.

3-**Collectionner des timbres**, ce que l'on appele la philatélie, est sans doute un des passe-temps les plus populaires qui soient.

La phrase 3 est donc un exemple de la phrase 2.

4. Je me demande ce que la 4e phrase dit de plus que la 3e phrase?

3-**Collectionner des timbres**, ce que l'on appele la philatélie, est sans doute un des passe-temps les plus populaires qui soient.

4-Il attire les passionnés de géographie, d'histoire et de culture car les timbres reproduisent des scènes de la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques.

La phrase 4 ajoute de l'information sur ce que nous dit la phrase 3.

5.Je me demande ce que la 5e phrase dit de plus que la 4e phrase?

4-Il attire les passionnés de géographie, d'histoire et de culture car les timbres reproduisent des scènes de la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques.

5-La **collection de roches et de minéraux** est peut-être un passe-temps moins populaire que la philatélie.

La phrase 5 ajoute de l'information à l'idée de la phrase 4 puisqu'elle nous dit que "en plus d'attirer les passionnés de... la collection de timbres est plus populaire que la collection des roches et minéraux".

6.Je me demande ce que la 6e phrase dit de plus que la 5e phrase?

5-La **collection de roches et de minéraux** est peut-être un passe-temps moins populaire que la philatélie.

6-Mais **elle** fait la joie des amateurs de plein air comme des passionnés de sciences ou de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre.

La phrase 6 ajoute de l'information sur ce que nous dit la phrase 5.

7.Je me demande ce que la 7e phrase dit de plus que la 6e phrase?

6-Mais **elle** fait la joie des amateurs de plein air comme des passionnés de sciences ou de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre.

7-Pour choisir parmi ces deux **collections**, il faut d'abord se questionner sur ses intérêts.

La phrase 7 ajoute de l'information sur ce que nous dit la phrase 6.

8.Je me demande ce que la 8e phrase dit de plus que la 7e phrase?

7-Pour choisir parmi ces deux **collections**, il faut d'abord se questionner sur ses intérêts.

8-Si la géographie, l'histoire ou des thèmes particuliers nous intéressent, **les timbres** sont tout indiqués.

La phrase 8 est un exemple de la phrase 7 puisqu'elle illustre ce que nous dit la phrase 7.

9.Je me demande ce que la 9e phrase dit de plus que la 8e phrase?

8-Si la géographie, l'histoire ou des thèmes particuliers nous intéressent, **les timbres** sont tout indiqués.

9-Si on préfère les sciences, la nature, les secrets de l'origine de la terre, **les minéraux** conviennent mieux.

Ces phrases sont toutes les deux des exemples d'intérets qui vont avec un type particulier de collection. La phrase 9 s'ajoute donc à la phrase 8 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 7 .

Rappelle-toi que:

Quand tu lis un texte, il faut toujours que dans ta tête tu rattaches la nouvelle phrase que tu lis à la phrase que tu as lue avant.

Mais, la manière de compléter l'idée de la phrase située juste avant n'est pas toujours la même.

- Si la première phrase parle en générale de quelque chose (ex: des animaux) et que la seconde phrase parle d'un cas particulier ce cette chose (ex: les chats) , la 2e phrase est un exemple de la première.

- Si deux phrases parlent de la même chose (ex: Le ski de fond ; Le **ski de fond** est un sport d'hiver. Il faut être en forme pour **le** pratiquer) ,souvant la 2e phrase ajoude de l'information à la première.

- Si deux phrases adjacentes sont des cas particuliers de quelque chose dont on parle plus haut dans le paragraphe, ces deux phrases se complètent pour nous donner des exemples de la chose dont on parle plus haut. Par exemple, la phrase 3 peut s'ajouter à la phrase 2 pour illustrer la phrase 1.

Deuxième partie:

Maintenant, je vais t'aider mais tu vas participer plus.

Ce que tu dois faire:

•Je vais te proposer des phrases prises dans le texte.

•Pour chaque phrase, tu vas trouver comment elle complète la phrase qui vient juste avant elle .

Exercice 1

1-Voici le premier paragraphe de la page 2 du texte .

(1)Si on désire plutôt faire une collection de roches et de minéraux , les **sources de renseignement** sont facilement accessibles. (2) On constate en discutant avec **des amis**, que certains d'entre eux ont déjà commencé leur collection. (3) On peut aussi se renseigner dans **les bibliothèques, au Centre des loisirs scientifiques de Montréal, au club de minéralogie de Montréal et dans les boutiques spécialisées** dans la vente de minéraux. (4)Le gouvernement du Canada offre aussi une série de **publications gratuites** sur les roches, les minéraux et les pierres gemmes. (5) Fondé en mars 1977, **le club de minéralogie de Montréal** offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des mines et des carrières.(6) **Le club** possède une bibliothèque et publie un journal qui annonce les dates et le lieu des excursions.

2. Lisons d'abord les deux premières phrases. Je me demande ce que je sais de plus?

1.Si on désire plutôt faire une collection de roches et de minéraux , les **sources de renseignement** sont facilement accessibles.

2. On constate en discutant avec **des amis**, que certains d'entre eux ont déjà commencé leur collection.

La deuxième phrase est un exemple de sources de renseignement. Je sais maintenant que les amis sont une source de renseignement facilement accessible.

Comment la phrase 2 complète la phrase 1?

1-☐ La phrase 2 est un exemple de la phrase 1.

3. Je me demande ce que la 3e phrase dit de plus que la 2e phrase ?

2.On constate en discutant avec **des amis**, que certains d'entre **eux** ont déjà commencé leur collection.

3. On peut aussi se renseigner dans **les bibliothèques, au Centre des loisirs scientifiques de Montréal, au club de minéralogie de Montréal et dans les boutiques spécialisées** dans la vente de minéraux.

La 3e phrase est un exemple de sources de renseignement. Je sais maintenant qu'il n'y a pas que les amis qui sont une source de renseignement facilement accessible, il y a aussi les bibliothèques, le centre des loisirs scientifiques de Montréal,... . La phrase 3 est un autre exemple de sources de renseignement tout comme la phrase 2.

Comment la phrase 3 complète la phrase 2?

2-☐ La phrase 3 et la phrase 2 sont toutes les deux des exemples qui expliquent la même chose. La phrase 3 s'ajoute à la phrase 2 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 1.

4. Je me demande ce que la 4e phrase dit de plus que la 3e phrase?

3. On peut aussi se renseigner dans **les bibliothèques, au Centre des loisirs scientifiques de Montréal, au club de minéralogie de Montréal et dans les boutiques spécialisées** dans la vente de minéraux.

4.Le gouvernement du Canada offre aussi une série de **publications gratuites** sur les roches, les minéraux et les pierres gemmes.

La 4e phrase est un exemple de sources de renseignement. Je sais maintenant qu'il n'y a pas que les amis, les bibliothèques, le centre des loisirs scientifiques de Montréal,... qui sont des sources de renseignement facilement accessible, il y a aussi le gouvernement du Canada . La phrase 4 est un autre exemple de sources de renseignement tout comme les phrases 2 et 3.

Comment la phrase 4 complète la phrase 3?

2-☐ La phrase 4, la phrase 3 et la phrase 2 sont toutes les trois des exemples qui expliquent la même chose. La phrase 4 s'ajoute aux phrases 3 et 2 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 1.

5. Je me demande comment la 5e phrase complète la 4e phrase ?

4.Le gouvernement du Canada offre aussi une série de **publications gratuites** sur les roches, les minéraux et les pierres gemmes.

5.Fondé en mars 1977, **le club de minéralogie de Montréal** offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des mines et des carrières.

Coche la bonne réponse:

1-☐ La phrase 5 est un exemple de la phrase 4.

2-☐ La phrase 5 et la phrase 4 sont toutes les deux des exemples qui expliquent la même chose. La phrase 5 s'ajoute aux phrases 4, 3 et 2 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 1.

3-☐ La phrase 5 ajoute de l'information à la phrase 4.

6.Je me demande comment la 6e phrase complète la 5e phrase ?

5.Fondé en mars 1977, **le club de minéralogie de Montréal** offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des mines et des carrières.

6.Le club possède une bibliothèque et publie un journal qui annonce les dates et le lieu des excursions.

Coche la bonne réponse:

1-☐ La phrase 6 est un exemple de la phrase 5.

2-☐ La phrase 6 et la phrase 5 sont toutes les deux des exemples qui expliquent la même chose. La phrase 6 s'ajoute à la phrase 5 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 4.

3-☐ La phrase 6 ajoute de l'information à la phrase 5.

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 141 du corrigé.

Exercice 2

1) Relis le début du paragraphe suivant :

(1)Comme pour les timbres, on peut aussi acheter des **roches et des minéraux**. (2)Les **collections de base** offertes par la Commission géologique du Canada conviennent bien au débutant : ces deux séries de 36 éclats de minéraux communs ou de roches ne coûtent que 4$ port payé. (3)Un tableau d'identification accompagne chaque **collection**. (4)Quelques boutiques de la région de Montréal offrent aussi des **collections de base** à des prix très abordables, soit 9$ pour un petit coffret d'environ 18 minéraux ou 18$ pour un plus gros de 32 .(5) Il existe des **collections de base de minéraux** provenant du Québec, du Canada et des autres pays du monde.

2. Lisons d'abord les deux premières phrases. Je me demande comment la deuxième complète la première?

1-Comme pour les timbres, on peut aussi acheter des **roches et des minéraux.**

2-Les **collections de base** offertes par la Commission géologique du Canada conviennent bien au débutant : ces deux séries de 36 éclats de minéraux communs ou de roches ne coûtent que 4$ port payé.

Dans la phrase 1 on dit que l'on peut acheter des roches et des minéraux. Dans la phrase 2, on dit où l'on peut acheter des roches et des minéraux. J'apprends donc en lisant la deuxième phrase que je peux me procurer des collections de base de roches et de minéraux à la Commission géologique du Canada.

Comment la 2e phrase complète la 1er?

1-☐ La phrase 2 est un exemple de la phrase 1.

3. Je me demande ce que la 3e phrase dit de plus que la 2e phrase ?

2.Les **collections de base** offertes par la Commission géologique du Canada conviennent bien au débutant : ces deux **séries de 36 éclats de minéraux communs ou de roches ne coûtent** que 4$ port payé.

3.Un tableau d'identification accompagne chaque **collection**.

Dans la phrase 2 on parle des collections de base offertes par la Commission géologique du Canada. Dans la phrase 3 on dit qu'est-ce qui accompagne ces collections de base. J'apprends donc en lisant la 3e phrase que les collections de base de roches et de minéraux que la Commission géologique du Canada offres sont accompagnées d'un tableau d'identification.

Comment la phrase 3 complète la phrase 2?

3-☐ La phrase 3 ajoute de l'information à la phrase 2.

4.Je me demande comment la 4e phrase complète la 3e phrase .

3-Un tableau d'identification accompagne chaque **collection.**

4-Quelques boutiques de la région de Montréal offrent aussi des **collections de base** à des prix très abordables, soit 9$ pour un petit coffret d'environ 18 minéraux ou 18$ pour un plus gros de 32 .

Coche la bonne réponse:

1- ☐ La phrase 4 est un exemple de la phrase 3.

2- ☐ La phrase 3 et la phrase 4 sont toutes les deux des exemples qui expliquent la même chose. La phrase 4 s'ajoute à la phrase 3 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 2.

3- ☐ La phrase 4 ajoute de l'information à la phrase 3.

5. Je me demande comment la 5e phrase complète la 4e phrase.

4-Quelques boutiques de la région de Montréal offrent aussi des **collections de base** à des prix très abordables, soit 9$ pour un petit coffret d'environ 18 minéraux ou 18$ pour un plus gros de 32 .

5- Il existe des **collections de base de minéraux** provenant du Québec, du Canada et des autres pays du monde.

Coche la bonne réponse:

1-☐ La phrase 5 est un exemple de la phrase 4.

2-☐ La phrase 5 et la phrase 4 sont toutes les deux des exemples qui expliquent la même chose. La phrase 5 s'ajoute à la phrase 4 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 3.

3-☐ La phrase 5 ajoute de l'information à la phrase 4.

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 142 du corrigé.

Exercice 3

1. Voici un extrait du dernier paragraphe de la page 1 du texte.

> (1) Il faut savoir aussi que **la Société des postes du Canada** fournit gratuitement de la documentationsur demande. (2) **Cet organisme** a même lancé un club **de** jeunes collectionneurs en 1988. (3)Il en coûte moins de 12$ pour faire partie du Club **des** aventuriers du timbre.

2. Lisons d'abord les deux premières phrases. Je me demande comment la deuxième complète la première?

1-Il faut savoir aussi que **la Société des postes du Canada** fournit gratuitement de la documentationsur demande.

2-**Cet organisme** a même lancé un club **de** jeunes collectionneurs en 1988.

Coche la bonne réponse:

1-☐ La phrase 2 est un exemple de la phrase 1.

3-☐ La phrase 2 ajoute de l'information à la phrase 1.

3. Je me demande comment la 3e phrase complète la 2e phrase ?

2-**Cet organisme** a même lancé un club **de** jeunes collectionneurs en 1988.

3-Il en coûte moins de 12$ pour faire partie du Club **des** aventuriers du timbre.

Coche la bonne réponse:

1-☐ La phrase 3 est un exemple de la phrase 2.

2-☐ La phrase 3 et la phrase 2 sont toutes les deux des exemples qui expliquent la même chose. La phrase 3 s'ajoute à la phrase 2 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 1.

3-☐ La phrase 3 ajoute de l'information à la phrase 2.

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 143 du corrigé.

5. Information importante dans les phrases.

Pourquoi identifier les mots importants dans les phrases?

Quand on parle d'idée importante des phrases, on veut dire deux choses:

- De qui ou de quoi parle la phrase, c'est-à-dire son sujet.
- Ce qui est dit de plus important sur ce sujet.

Par exemple, dans la phrase:

"Plusieurs sortes de baleines, ces énormes mammifères d'une grande intelligence, sont malheureusement en voie de disparition dans plusieurs coins de notre planète".

De quoi parle cette phrase? De plusieurs sortes de baleines.

Qu'est-ce qu'on dit de plus important sur ces baleines? Qu'elles sont en voie de disparition.

Tu vas t'exercer à ne conserver que **les mots les plus importants** d'une phrase pour dire l'idée complète qu'elle exprime.

Première partie

1. Voyons d'abord ce que cela veut dire "mots plus importants".

Prenons d'abord la deuxième phrase du texte:

Des millions de gens partout dans le monde montent des collections de toutes sortes: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc.

Faisons le point.

- Pour exprimer l'idée complète d'une phrase, il faut conserver:
  - Au moins un mot qui désigne la chose dont la phrase parle
    et
  - Il faut conserver aussi un ou des mots qui expriment ce qui est dit de cette chose.

- Les mots qu'on supprime sont :
  - Les articles comme "le, la, les".;
  - Tous les autres mots qui s'accrochent à la chose dont la phrase parle;
  - Tout ce qui s'accroche à ce qui est dit de cette chose ;
  - Les parties de phrases qui ajoutent des détails;
  - Ce qui s'accroche à toute l'idée complète.

En fin de compte, l'idée complète de la phrase exprimée dans le moins de mots possibles est composée par les mots en caractères gras suivants:

Des **millions de gens** partout dans le monde **montent** des **collections de toutes sortes**: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc.

2. Pour mieux comprendre encore, prenons une autre phrase. Disons la 3e phrase du premier paragraphe du texte Collectionner des timbres ou des minéraux:

Collectionner des timbres, ce que l'on appelle la philatélie, est sans doute un des passe-temps les plus populaires qui soient.

- Je commence par supprimer tous les petits mots.
- Quels mots puis-je supprimer encore pour exprimer l'idée complète avec le moins de mots possibles?_____
- Je mets donc les mots importants de cette phrase en caractères gras:

Collectionner des timbres, ce que l'on appelle la **philatélie**, **est** sans doute un des **passe-temps** les plus **populaires** qui soient.

Nous allons poursuivre le travail sur toutes les phrases du même paragraphe pour voir différents autres cas.

3.

Il attire les passionnés de géographie, d'histoire et de culture car les timbres reproduisent des scènes de la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques.

- Cette phrase parle de "Il", c'est-à-dire le passe-temps consistant à collectionner des timbres.
- Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose?_____
_____
- Peut-on supprimer des mots?_____
- Je mets donc les mots importants de cette phrase en caractères gras :

Il attire les **passionnés** de **géographie, d'histoire** et de **culture** car les timbres reproduisent des scènes la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques.

4.

La collection de roches et de minéraux est un passe-temps moins populaire que la philatélie.

- Cette phrase parle de la collection de roches et de minéraux.
- Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose? _____

_____

- Peut-on supprimer des mots sans couper l'essentiel de l'idée de la phrase?_____
- Je mets donc les mots importants de cette phrase en caractères gras:

La **collection** de roches et de **minéraux est** un passe-temps **moins populaire** que la philatélie.

5.

Mais elle fait la joie des amateurs de plein air comme des passionnés de sciences ou de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre.

- Cette phrase parle de "elle" qui remplace "collection de minéraux".
- Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose?_____

_____

- Peut-on supprimer des mots sans couper l'essentiel de l'idée de la phrase?_____
- Je mets donc les mots importants de cette phrase en caractères gras :

Mais **elle fait** la **joie des amateurs** de **plein air** comme des **passionnés** de **sciences** ou de **ceux qui s'interrogent sur** les origines de la **terre**.

6.

Pour choisir, parmi ces deux collections il faut donc se questionner sur ses intérêts.

- Cette phrase parle de choisir parmi les deux types de collections.
- Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose? _____
  _____
- Peut-on supprimer des mots sans couper l'essentiel de l'idée de la phrase?_____
- Je mets donc les mots importants de cette phrase en caractères gras:

Pour choisir, parmi ces deux **collections il faut** donc **se questionner sur ses intérêts**.

7.

Si la géographie, l'histoire ou des thèmes particuliers nous intéressent, les timbres sont tout indiqués.

- Cette phrase nous parle des timbres.
- Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose? _____
  _____
- Quels sont les mots que nous pouvons supprimer?_____
- Je mets donc les mots importants de cette phrase en caractères gras:

Si la géographie, l'histoire ou des thèmes particuliers nous intéressent, les timbres sont tout **indiqués**.

8.

Si on préfère les sciences, la nature, les secrets de l'origine de la terre, les minéraux conviennent mieux.

- Cette phrase nous parle des minéraux.
- Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose?_____

_____

- Quels sont les mots que nous pouvons supprimer?_____
- Je mets donc les mots importants de cette phrase en caractères gras:

Si on préfère les **sciences**, la **nature**, les secrets de l'**origine** de la **terre**, les **minéraux conviennent** mieux.

9. Nous allons réécrire ce paragraphe en n'utilisant seulement les mots importants:

- Millions de gens montent collections de toutes sortes.
- Philatélie est passe-temps populaires.
- Il attire passionnés géographie, histoire , culture.
- Collection minéraux est moins populaire.
- Mais elle fait joie des amateurs plein-air, passionnés sciences, ceux qui s'interrogent sur terre.
- Pour choisir parmi collections il faut se questionner sur ses intérêts.
- Si géographie, histoire, thèmes particuliers nous interessent timbres sont indiqués.
- Si on préfère sciences, nature, origine terre, minéraux conviennent.

Deuxième partie

Tu auras à ta disposition:

- Le troisième paragraphe de la page 1, dans lequel les mots importants, qui expriment l'idée de chaque phrase avec le moins de mots possible, sont en caractère gras.

Relis ce paragraphe dans le texte Collectionner des timbres ou des minéraux.

Ce que tu dois faire pour chaque phrase:

- Lis toute la phrase pour bien la comprendre, puis lis seulement les mots en caractères gras.
- Parmi les mots en caractères gras, identifie ce que la phrase dit de la chose dont elle parle.
- Ensuite, demande-toi pourquoi les mots qui ne sont pas en caractères gras n'ont pas été gardés pour dire l'idée complète de la phrase.

Commençons!

1. 1re phrase:

Avant d'entreprendre une **collection** de **timbres**, on aura avantage à **rencontrer** des **philatélistes**, véritables mines de renseignements pour un débutant.

La phrase parle d'entreprendre une collection de timbres.

Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose?_____

_____

-Pourquoi on a supprimé les mots ci-dessous? Trace une ligne qui relie chaque mot (à gauche) avec la bonne raison (à droite).

D':	Cette expression s'accroche à "rencontrer". Elle ne fait qu'ajouter du détail à l'idée de la phrase.
Une, des:	Il s'accroche à entreprendre.
De :	Explique pourquoi il est avantageux de rencontrer des philatélistes.
On aura avantage à:	Ce sont des articles.
Véritables mines de renseignements	Réunit "collection" et "timbres"

2. 2ème phrase

On peut aussi **se renseigner en consultant** les **livres** spécialisés, les chroniques de **journaux** et les **catalogues** de timbres.

La phrase parle de se renseigner.

Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose:_____

_____

-Pourquoi on a supprimé les mots ci-dessous? Trace une ligne qui relie chaque mot (à gauche) avec la bonne raison (à droite).

On peut aussi:	Ce sont des arcticles.
Les, les, les:	Nous dit de quel sorte de catalogues il est question.
Spécialisés:	Cette expression introduit la phrase.
Chroniques de:	Nous dit comment sont les livres.
Et:	Indique qu'il y a une énumération (livres, journaux, catalogues), mais n'est pas essentiel pour comprendre la phrase.
De timbres:	Expression s'accrochant à "journaux" pour préciser de quelle partie des journaux il s'agit.

3. 3ème phrase:

Les **sociétés** de **philatélie** et les **expositions sont** aussi de bonnes **sources** de **documentation**.

La phrase parle des sources de documentation.

Ce que la phrase dit sur cette chose?_____

_____

Pourquoi on a supprimé:

Les, les:	Réunit "sources" à "documentation".
De (le premier):	Laisse entendre qu'il existe d'autre sources de documentation.
Et:	Adjectif qui précise comment sont les sources de documentation.
Aussi :	Ce sont des arcticles.
De bonne:	Réunit "société" et "exposition".
De (le troisième):	Réunit "société" et "philatélie".

4. 4ème phrase

Il faut savoir aussi que la **Société des postes du Canada fournit gratuitement** de la **documentation** sur demande.

La phrase parle de la Société des postes du Canada.

Qu'est-ce que la phrase dit de cette chose?_____

_____

Pourquoi on a supprimé:

Il faut savoir aussi que :	Introduit la phrase.
La, de la:	Indique la comment on fournit de la documentation.
Sur demande:	Ce sont des arcticles

Ouvre ton corrigé aux pages 144, 145 et 146 et fait les corrections nécessaires.

5.Il nous reste maintenant à écrire le texte qui n'utilise que les mots importants des phrases.

- Avant entreprendre collection timbres, rencontrer philatélistes.
- On peut se renseigner en consultant livres, journaux, catalogues.
- Sociétés philatélies, expositions sont sources documentation.
- Société des postes du Canada fournit gratuitement documentation.

Troisième partie

Tu auras à ta disposition:

- Le premier paragraphe de la page 2 du texte Collectionner des timbres ou des minéraux.

Ce que tu dois faire pour chaque phrase:

1. Lis d'abord le paragraphe en entier.
2. Relis ensuite la première phrase pour bien la comprendre.
3. Fais une croix sur les mots moins importants de la phrase.
4. Encadre les mots importants de la phrase.
5. Fais la même chose pour toutes les autres phrases.

Quand tu auras terminé:

- Réécris le paragraphe en utilisant seulement les mots importants de chaque phrase.

Si on désire plutôt faire une collection de roches et de minéraux, les sources de renseignement sont facilement accesibles. On constate en discutant avec des amis, que certains d'entre eux ont déjà commencé leur collection. On peut aussi se renseigner dans les bibliothèques, au Centre des loisirs scientifiques de Montréal, au club de minéralogie de Montréal et dans les boutiques spécialisées dans la vente de minéraux. Le gouvernement du Canada offre aussi une série de publications gratuites sur les roches, les minéraux et les pierres gemmes. Fondé en mars 1977, le club de minéralogie de Montréal offre plusieurs activités dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des mines et des carrières. Le club possède une bibliothèque et publie un journal qui annonce les dates et le lieu des excursions.

Réécris ici le texte en utilisant seulement les mots importants des phrases:

• Ouvre ton corrigé à la page 147 pour trouver les réponses et vérifier si tu as bien encadré tous les mots importants et seulement les mots importants.

6. Structure de paragraphe.

Pourquoi trouver l'idée importante des paragraphes?

L'activité que tu vas faire maintenant va t'aider à utiliser les liens entre les phrases d'un paragraphe pour saisir l'idée importante du paragraphe.

Première partie

Exercice 1

1.Le paragraphe de la page 2 du texte Collectionner des timbres ou des minéraux?

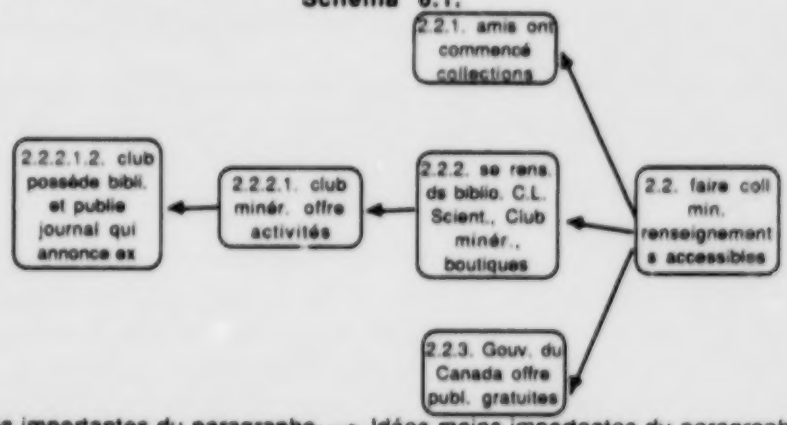
Si on désire plutôt **faire** une **collection** de roches et de **minéraux,** les sources de **renseignement** sont facilement **accesibles.** On constate en discutant avec des **amis,** que **certains** d'entre eux **ont** déjà **commencé** leur **collection**. On peut aussi **se renseigner dans** les **bibliothèques**, au **Centre des loisirs scientifiques** de Montréal, au **club de minéralogie** de Montréal et dans les **boutiques** spécialisées dans la vente de minéraux. Le **gouvernement du Canada offre** aussi une série de **publications gratuites** sur les roches, les minéraux et les pierres gemmes. Fondé en mars 1977, le **club de minéralogie** de Montréal **offre** plusieurs **activités** dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des mines et des carrières. Le **club possède** une **bibliothèque** et **publie** un **journal** qui **annonce** les dates et le lieu des **excursions.**

2.Le même paragraphe comportant seulement les mots importants :

1. Faire collection minéraux renseignement accessibles.
2. Certains amis ont commencé collection.
3. Se renseigner dans bibliothèques, Centre des loisirs scientifiques, club de minéralogie , boutiques.
4. Club de minéralogie offre activités.
5. Club possède bibliothèque (et) publie journal annonce excursions.
6. Gouvernement du Canada offre publications gratuites.

3.Schéma de tout ce paragraphe:

Schéma 6.1.



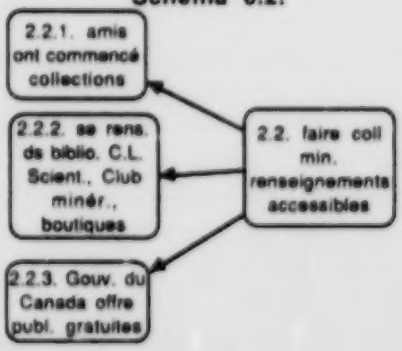
Idées importantes du paragraphe----> Idées moins importantes du paragraphe.

Plus on s'éloigne du premier étage, moins l'information est importante dans l'idée du paragraphe.

4.Schéma de l'idée importante de ce même paragraphe:

C'est le même que le schéma 6.1 mais le troisième et le quatrième étage ont été enlevés. On a dans ce schéma l'idée importante du paragraphe sans trop entrer dans les détails.

Schéma 6.2.



5.Lisons maintenant ce schéma:

Pour faire une collection de minéraux les renseignements sont accessibles. Il y a les amis qui ont commencé une collections. On peut se renseigner dans les bibliothèques, au club de loisir scientifique, au club de minéralogie et dans les boutiques. Le gouvernement du Canada offre aussi des publications.

Exercice 2

1.Le troisième paragraphe de la page 1 du texte Collectionner des timbres ou des minéraux.

Les sources de renseignement

Sources de renseignement pour monter une collection de timbres

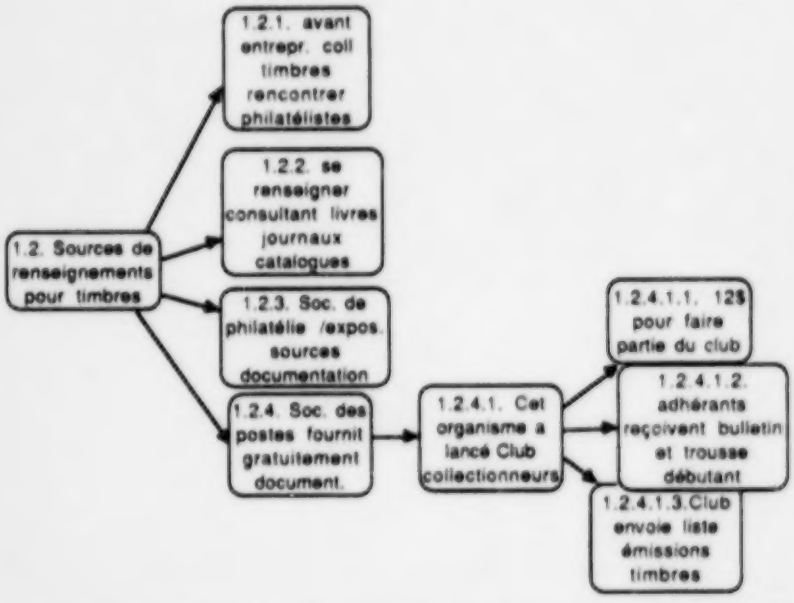
Avant d'entreprendre une **collection de timbres**, on aura avantage à **rencontrer** des **philatélistes,** véritables mines de renseignements pour un débutant. On peut aussi **se renseigner en consultant** les **livres** spécialisés, les chroniques de **journaux** et les **catalogues** de timbres. Les **sociétés de philatélie et** les **expositions sont** aussi de bonnes **sources** de **documentation.** Il faut savoir aussi que la **Société** des **postes** du **Canada fournit gratuitement** de la **documentation** sur demande. **Cet organisme** a même **lancé** un **club** de jeunes **collectionneurs** en 1988. Il en coûte moins de **12$ pour faire partie** du **Club** Des aventuriers du timbre. Tous les **adhérants reçoivent** le **premier numéro** du **bulletin** officiel du club, et une **trousse du débutant** qui comprend une loupe, des pinces et un classeur pour conserver les timbres. Le **club envoie** aussi, aux deux mois, la **liste** descriptive des **nouvelles émissions** de **timbres.**

2. Le même paragraphe composé avec seulement les mots importants :

1. Avant entreprendre collection timbres, rencontrer philatélistes.
2. Se renseigner en consultant livres, journaux, catalogues.
3. Société de philatélie et expositions sont sources documentation.
4. Société postes Canada fournit gratuitement documentation.
5. Cet organisme a lancé Club collectionneurs.
6. 12$ pour faire partie Club.
7. Adhérants reçoivent premier numéro bulletin (et) trousse du débutant.
8. Club envoie liste nouvelles émissions timbres.

3.Schéma de tout ce paragraphe:

Schéma 6.3.

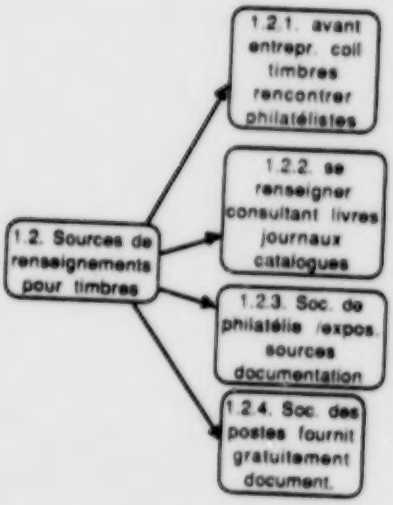


Plus on s'éloigne du premier étage, moins l'information est importante dans l'idée importante du paragraphe.

4.Schéma de l'idée importante de ce même paragraphe:

C'est le même que le schéma 6.3 mais le troisième et le quatrième étage ont été enlevé. On a dans ce schéma l'idée importante du paragraphe sans trop entrer dans les détails.

Schéma 6.4.



5.Lisons ce schéma:

Sources de renseignement pour les timbres. Avant d'entreprendre une collection de timbres, on peut rencontrer des philatélistes. On peut se renseigner en consultant des livres, des journaux et des catalogues. La Société de philatélie et les expositions sont des sources de renseignement. La Société des postes fournit gratuitement de la documentation.

Je dois me rappeler:

Que dans certains paragraphes, il y a une idée importante qui est dite souvent au début, dans la première phrase, et toutes les phrases qui suivent sont des cas particuliers, des exemples de cette idée importante.

Attention! Il arrive que l'idée importante ne soit pas dans la première phrase. Elle peut être située à la fin du paragraphe. Il arrive aussi que l'idée importante ne soit pas dite dans le paragraphe. Il faut alors consulter le sous-titre.

Exercice 3

1.Le premier paragraphe de la page 3 du texte.

Comparons les sources de renseignement pour ces deux types de collections

Si on compare les sources de renseignement accessibles à ceux qui désirent débuter une collection **de timbres ou de minéraux,** on peut **conclure** que la **richesse** et la **variété** des sources de renseignement sont **équivalentes** pour les deux types de collections: clubs, boutiques, livres et documentation sont nombreux et faciles d'accès. **Dans les deux cas,** il **existe** par ailleurs de la **documentation gratuite.** Une des meilleures **sources étant les amis collectionneurs,** il est **facile** de **les consulter** à tout moment.

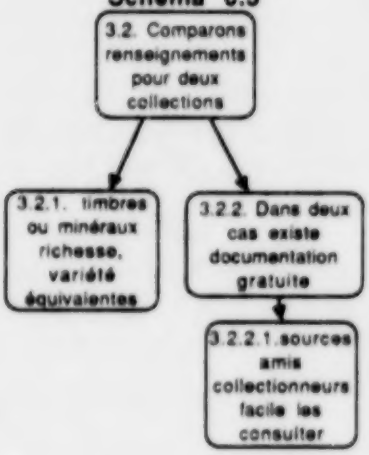
2.Le même paragraphe composé avec seulement les mots importants :

1. Si on compare sources renseignement timbres ou minéraux conclure richesse (et) variété équivalentes.
2. Dans les deux cas, existe documentation gratuite.
3. Sources étant amis collectionneurs facile les consulter.

C'est ce sous-titre qui contient l'idée la plus importante du paragraphe: Comparons sources renseignement pour deux collections.

3.Schéma de tout ce paragraphe:

Schéma 6.5

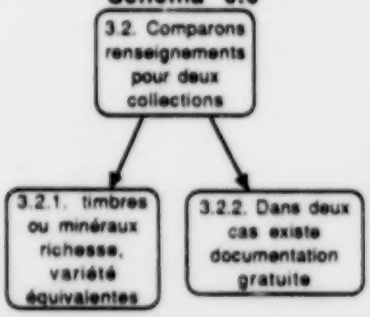


Plus on s'éloigne du premier étage, moins l'information est importante dans l'idée importante du paragraphe.

4.Schéma de l'idée importante de ce paragraphe:

C'est le même que le schéma 6.5 mais le troisième étage a été enlevé. On a dans ce schéma l'idée importante du paragraphe sans trop entrer dans les détails.

Schéma 6.6



5.Lisons ce schéma:

Comparons les renseignements pour les deux collections. Les timbres ou les minéraux sont d'une richesse et d'une variété équivalentes. Dans les deux cas, il existe de la documentation gratuite.

Je dois me rappeler:

Que dans certains paragraphes, il y a une idée très importante qui est dite souvent au début, dans la première phrase.Cette idée est divisée en deux groupes d'exemples, qui sont annoncés chacun par une idée importante qui les contient.

Attention! Il arrive que l'idée la plus importante ne soit pas dans la première phrase ou située avant les exemples. Il arrive aussi que cette idée la plus importante ne soit pas dite dans le paragraphe. Il faut alors consulter le sous-titre.

. . .

Deuxième partie

A partir d'ici, tu vas participer davantage.

Tu auras à ta disposition:
•Un paragraphe du texte avec les mots importants présentés en gras.
•Le texte composé avec seulement les mots importants.
•Le schéma de tout le paragraphe.

Ce que tu dois faire:
•Construire le schéma de l'idée importante du paragraphe.

Exercice 1

1.Voici le dernier paragraphe de la page 5 du texte Collectionner des timbres ou des minéraux. Les mots importants sont écrits en caractères gras.

Le rangement d'une collection de timbres

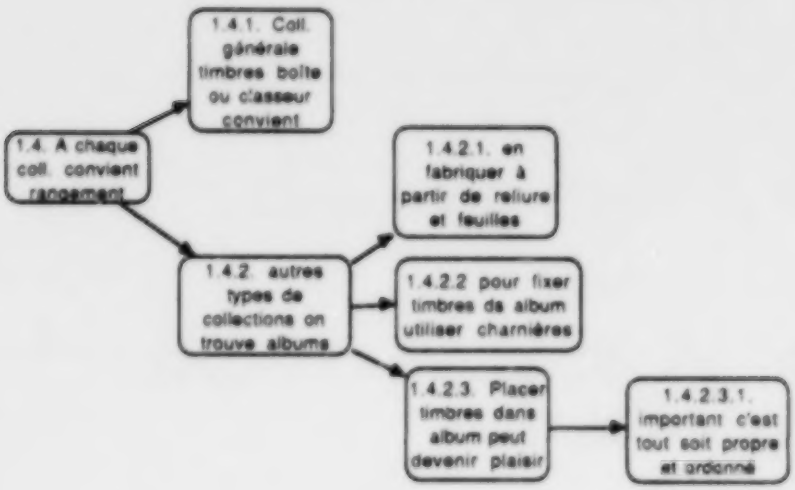
A chaque collection convient un type de **rangement. Pour** une **collection générale** de **timbres**, une **boîte ou** un **classeur convient** mieux qu'un album, car il est difficile d'en trouver un qui permette de classer un ensemble de timbres de plusieurs pays. **Pour** les **autres types** de **collection, on trouve** une variété d'**albums** dans les boutiques de philatélie. On **peut** aussi s'**en fabriquer** un **à partir d'**une **reliure et** de **feuilles** mobiles. **Pour fixer** les **timbres dans** l'**album**, mieux vaut **utiliser** des petites bandes de papier transparent encollé sur un côté et appelées **«charnières»**, qui peuvent être décollées sans que les timbres ou l'album soient endommagés. **Placer** des **timbres dans** un **album peut devenir** un véritable **plaisir.** L'**important c'est** que **tout soit propre et** bien **ordonné.**

2.Lis le court texte construit avec les mots importants de ce paragraphe pour constater que tout le paragraphe s'y trouve résumé.

1. A chaque collection convient rangement.
2. Pour collection générale timbres, boîte ou classeur convient.
3. Pour autres types collection, on trouve albums.
4. On peut en fabriquer à partir de reliure et feuilles.
5. Pour fixer timbres dans album utiliser charnières.
6. Placer timbres dans album peut devenir plaisir.
7. Important c'est tout soit propre et ordonné.

3.Voici le schéma de tout ce paragraphe:

Schéma 6.7A



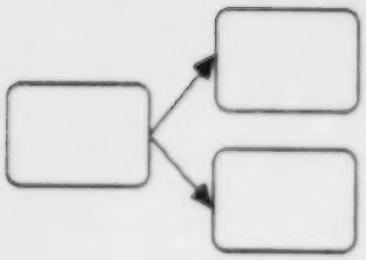
4.Maintenant, construis le schéma de l'idée importante du paragraphe avec le moins de cases possibles.

Voici ce que tu dois faire:

1. Il y a trois case de troisième étage et une case de quatrième étage qui peuvent être éliminées parce qu'elles contient une explication détaillée. Fais une croix dessus. Il doit rester trois cases.

2. Reconstruis maintenant le schéma qui exprime l'idée importante du paragraphe avec le moins de cases possible.

   N'écris pas de texte dans les cases. A la place, mets seulement le numéro qui correspond au texte que tu veux mettre dans une case.



5.Pour voir si tu as bien construit le schéma de l'idée importante du paragraphe, tu peux regarder le schéma 6.7B de la page 148 du corrigé .

Exercice 2

1.Voici le premier paragraphe de la page 6. Les mots importants sont en caractères gras.

Le rangement d'une collection de minéraux

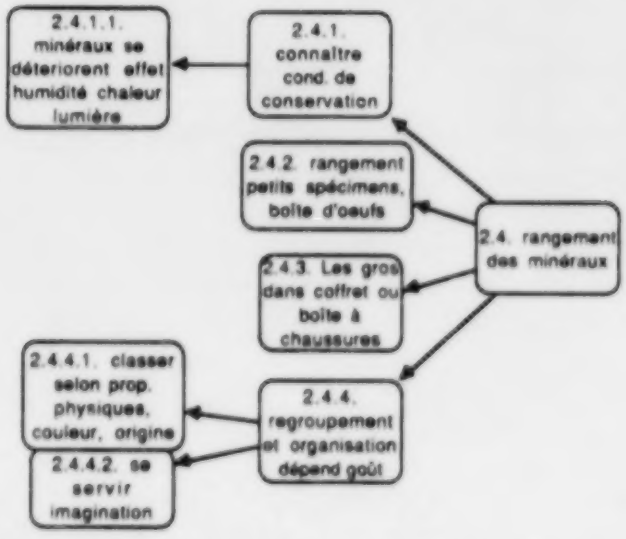
Pour choisir le type de **rangement** adéquat pour les **minéraux**, il importe de **connaître** les **conditions** de **conservation** de chaque spécimen. **Certains minéraux se détériorent** sous l'**effet** de l'**humidité**, de la **chaleur** et de la **lumière**. Pour le **rangement** des **petits spécimens**, une **boîte d'oeufs** fait très bien l'affaire. **Les** plus **gros** seront mieux protégés de la poussière et de la lumière **dans** un **coffret ou** une **boîte à chaussure** fermée. Le **regroupement et l'organisation** des roches et des minéraux **dépend** des **goûts** de chacun. On peut donc les **classer selon** leurs **propriétés physiques,** leur **couleur,** leur lieu d'**origine,** etc. Il faut encore ici **se servir** de son **imagination.**

2.Lis le court texte construit avec les mots importants de ce paragraphe pour constater que tout le paragraphe s'y trouve résumé.

1. Pour choisir rangement minéraux, connaître conditions conservation.
2. Certains minéraux se détériorent effet humidité, chaleur, lumière.
3. Rangement petits spécimens boîte d'oeufs.
4. Les gros dans coffret ou boîte à chaussure.
5. Regroupement (et) organisation dépend goût.
6. Classer selon propriétés physiques, couleur, origine.
7. Se servir imagination.

3.Schéma de tout ce paragraphe:

Schéma 6.8



4.Construis le schéma qui contient l'idée importante du paragraphe avec le moins de cases possibles:

Élimine les cases qui ne sont pas absolument nécessaires pour construire le schéma qui contient l'idée importante du paragraphe.

Voici ce que tu dois faire:

> Élimine les cases qui ne sont pas absolument nécessaires pour construire le schéma qui contient l'idée importante du paragraphe.
>
> Fais une croix sur les cases que tu penses devoir éliminer.

5.Pour vérifier si tu as éliminé les bonnes cases, consulte le schéma no 6.8 de la page 149 du corrigé.

Exercice 3

1.Voici le deuxième paragraphe de la page 6 du texte. Les mots importants sont en caractères gras.

Comparons le rangement pour les deux types de collections

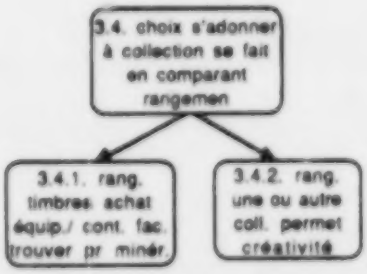
Le **choix** de **s'adonner à** une **collection** ou l'autre **se fait en comparant** toute les activités qu'exigent le **rangement** des pièces. Le **rangement** de la plupart des collections de **timbres exige l'achat d'équipement** tandis qu'on peut **utiliser** des **contenants faciles à trouver** à la maison **pour ranger** les roches et les **minéraux.** Le **rangement** de **l'une ou l'autre collection permet** toutefois aux amateurs de laisser libre cours à leur **créativité**.

2.Lis le court texte construit avec les mots importants de ce paragraphe pour constater que tout le paragraphe s'y trouve résumé.

1. Choix s'adonner à collection se fait en comparant rangement .
2. Rangement timbres exige achat équipement /contenants faciles à trouver pour ranger minéraux.
3. Rangement l'une ou l'autre collection permet créativité.

3. Voici le schéma de tout ce paragraphe.

Schéma 6.9.



4.Construis le schéma qui contient l'idée importante du paragraphe avec le moins de cases possibles:

Élimine les cases qui ne sont pas absolument nécessaires pour construire le schéma qui contient l'idée importante du paragraphe.

Voici ce que tu dois faire:

> Élimine les cases qui ne sont pas absolument nécessaires pour construire le schéma qui contient l'idée importante du paragraphe.
>
> Fais une croix sur les cases que tu penses devoir éliminer.

5.Pour vérifier si tu as éliminé les bonnes cases, consulte le schéma no 6.9 de la page 150 du corrigé.

. . .

Troisième partie:

Tu vas maintenant travailler sur un paragraphe du texte qui ressemble aux autres paragraphes que nous avons travaillés dans ce cahier.

Exercice 1

Tu vas travailler par toi-même sur le dernier paragraphe de la page 3 du texte.

1. Regarde les mots importants de chaque phrase du paragraphe; ils sont en caractères gras.

Lorsque'on collectionne les timbres, **il arrive que l'on se retrouve en possession de plusieurs exemplaires** d'un **même spécimen**. Il est alors **possible de les échanger** avec d'autres collectionneurs. L'**échange** constitue un excellent **moyen d'acquérir** de nouveaux **timbres gratuitement** tout en se débarrasant de ceux que l'on possède en plusieurs exemplaires.

2. Maintenant, le résumé du paragraphe est écrit sur les lignes qui suivent. Ce sont les idées qui vont entrer dans le schéma du paragraphe.

- Tu dois identifier l'idée la plus importante de tout le paragraphe, c'est-à-dire la phrase qui doit être écrite dans la case du premier étage du schéma. Le plus souvent, la phrase qui renferme l'idée la plus importante se trouve au début. **Parmi les phrases du résumé trouve cette phrase et écris "premier étage".**

- Ensuite, identifis les autres idées importantes qui éxpliquent l'idée la plus importante. Ce sont les deux phrases qui doivent être écrites dans les cases du deuxième étage du schéma. **Trouve ces deux phrases et écris "deuxième étage".**

1.- Echange moyen d'acquérir timbres gratuitement._____

2.- Il arrive que on se retouve plusieurs exemplaires même spécimen ._____

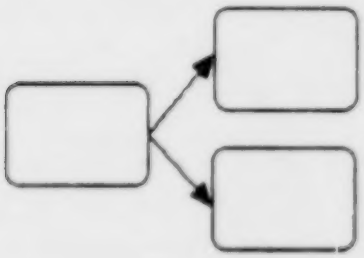
3.- Possible de échanger . _____

3. Avant d'aller plus loin, vérifie dans ton corrigé à la page 151. Fais les corrections nécessaires.

4. Maintenant, dans le schéma à cases vides qui t'est donné (schéma 6.10), construis le schéma du paragraphe. Ecris chaque phrase dans la bonne case.

Schéma 6.10.

Schéma de tout le paragraphe:



5.Consulte maintenant le schéma (6.10 A) de la page 151 de ton corrigé qui te permet de vérifier si tu as construit le bon schéma. Fais les corrections nécessaires.

6.Finalement, élimine les cases qui ne sont pas nécessaires pour dire l'idée importante du paragraphe avec le moins de cases possibles.
Fais une croix sur les cases à éliminer.

7.Maintenant, tu as le schéma de l'idée importante du paragraphe.
Consulte le schéma (6.10 B) de la page 151 de ton corrigé pour voir si tu as éliminé les bonnes cases.

Exercice 2

Le deuxième paragraphe de la page 4 du texte.

1. Regarde les mots importants de chaque phrase du paragraphe; ils sont en caractères gras.

Approvisionnement d'une collection de roches et de minéraux

Il est aussi **facile** de **commencer** une **collection** de roches et de **minéraux** qu'une collection de timbres. **On en trouve** de magnifiques **autour** de **chez soi,** souvent dans un rayon de quelques kilomètres. Nos **amis et** nos **parents peuvent** aussi nous **en rapporter de** leurs **voyages**. **Pour** les plus **intrépides** qui désirent partir eux-mêmes à la recherche de roches et de minéraux, les **excursions** de recherche de minéraux organisées par le club de minéralogie de Montréal **est** le **moyen rêvé. Le Mont Saint-Hilaire est** un **site** particulièrement **intéressant.**

2. Maintenant, le résumé du paragraphe est écrit sur les lignes qui suivent. Ce sont les idées qui vont entrer dans le schéma du paragraphe.

- Tu dois identifier l'idée la plus importante de tout le paragraphe, c'est-à-dire la phrase qui doit être écrite dans la case du premier étage du schéma. Le plus souvent, la phrase qui renferme l'idée la plus importante se trouve au début. **Parmi les phrases du résumé trouve cette phrase et écris "premier étage".**

- Ensuite, identifis les autres idées importantes qui éxpliquent l'idée la plus importante. Ce sont les trois phrases qui doivent être écrites dans les cases du deuxième étage du schéma. **Trouve ces trois phrases et écris "deuxième étage".**

- Finalement, tu identifies la phrase qui contient de l'information de détail. C'est la phrases qui doit être écrite dans la case du troisième étage. **Trouve cette phrase et écris "troisième étage".**

1.- Facile commencer collection minéraux . _____

2.- On en trouve autour chez soi. _____

3.- Amis et parents peuvent en rapporter de voyages. _____

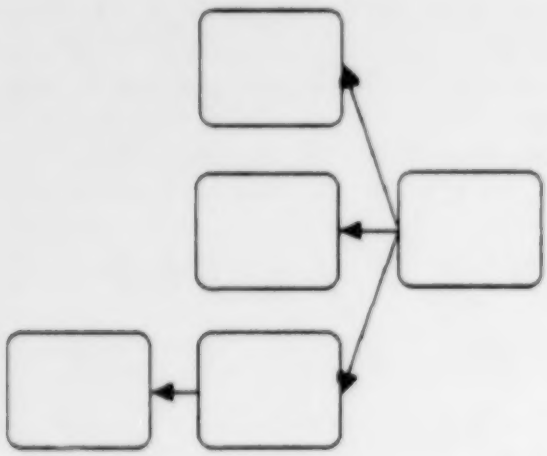
4.- Pour intrépides excursions est moyen rêvé. _____

5.- Mont St-Hilaire est site intéressant. _____

3. Avant d'aller plus loin, vérifie à la page 152 de dans ton corrigé. Fais les corrections nécessaires.

4. Maintenant, dans le schéma qui t'est donné (schéma 6.11), construis le schéma du paragraphe qui rend compte de la forme d'organisation des idées de ce paragraphe.
   Ecris chaque phrase dans la bonne case.
   Attention, chaque case a une place bien précise. La case du troisième étage donne de l'information de détail sur une case précise du deuxième étage. Vérifie que ces cases soient bien reliées par une flèche.

Schéma 6.11.



5.Consulte maintenant le schéma (6.11 A) de la page 152 de ton corrigé qui te permet de vérifier si tu as construit le bon schéma.
Fais les corrections nécessaires.

6.Finalement, élimine les cases qui ne sont pas nécessaires pour dire l'idée importante du paragraphe avec le moins de cases possibles.
Fais une croix sur les cases à éliminer.

7.Maintenant, tu as le schéma de l'idée importante du paragraphe.
Consulte le schéma (6.11 B) de la page 153 de ton corrigé pour voir si tu as éliminé les bonnes cases.

Exercice 3

3ème paragraphe de la page 4 du texte.

1.Les mots importants de chaque phrase du paragraphe sont en caractères gras.

Comme pour les timbres, **on peut** aussi **acheter** des roches et des **minéraux**. Les **collections de base offertes par** la **Commission géologique du Canada conviennent** bien **au débutant** : ces **deux séries** de 36 éclats de minéraux communs ou de roches ne **coûtent** que 4$ port payé. Un **tableau d'identification accompagne chaque collection.** Quelques **boutiques** de la région de Montréal **offrent** aussi des **collections de base** à des prix très abordables, soit 9$ pour un petit coffret d'environ 18 minéraux ou 18$ pour un plus gros de 32 . **Il existe** des **collections de base** de minéraux provenant **du Québec**, **du Canada** et **des autres pays** du monde. On **peut** aussi **acheter** chaque **spécimen à l'unité**. Si on **peut se procurer** plusieurs **minéraux** à un **prix** très **modéré**, **certains valent** toutefois plusieurs **milliers** de **dollars**. **C'est** le **cas** des **pierres précieuses** comme le diamant et le rubis.

2. Maintenant, le résumé du paragraphe est écrit sur les lignes qui suivent. Ce sont les idées qui vont entrer dans le schéma du paragraphe.

- Tu dois identifier l'idée la plus importante de tout le paragraphe, c'est-à-dire la phrase qui doit être écrite dans la case du premier étage du schéma. Le plus souvent, la phrase qui renferme l'idée la plus importante se trouve au début. **Parmi les phrases du résumé trouve cette phrase et écris "premier étage".**

- Ensuite, identifis les autres idées importantes qui expliquent l'idée la plus importante. Ce sont les trois phrases qui doivent être écrites dans les cases du deuxième étage du schéma. **Trouve ces trois phrases et écris "deuxième étage".**

- Finalement, tu identifies les phrases qui contiennent de l'information de détail. Ce sont les 5 phrases qui doivent être écrites dans les cases du troisième étage. **Trouve ces cinq phrases et écris "troisième étage".**

1.- On peut acheter minéraux._____

2.- Collections de base offertes par Commision géologique conviennent au débutant. _____

3.- Deux séries coûtent 4$. _____

4.- Tableau d'identification accompagne chaque collection. _____

5.- Boutiques offrent collections de base. _____

6.- Il exite collections de base du Québec, du Canda(et) des autres pays. _____

7.- Peut acheter spécimen à l'unité. _____

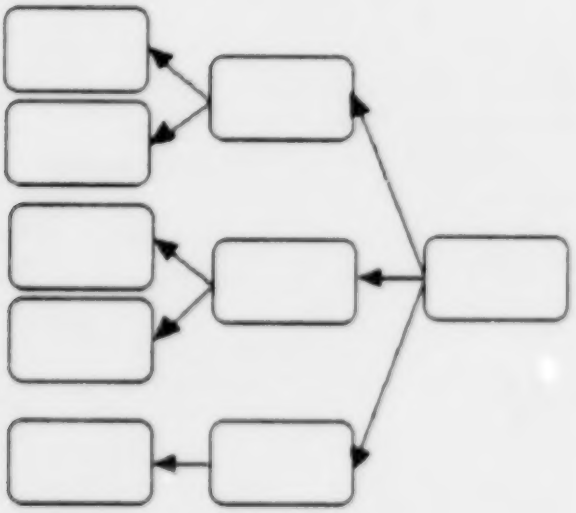
8.- (si) peut se procurer minéraux prix modéré, certains valent milliers dollars.___

9.- C'est cas pierres précieuses. _____

3. Avant d'aller plus loin, vérifie dans ton corrigé à la page 154 . Fais les corrections nécessaires.

4. Maintenant, dans le schéma à cases vides qui t'est donné (schéma 6.12), construis le schéma du paragraphe qui rend compte de la forme d'organisation des idées de ce paragraphe.
Ecris chaque phrase dans la bonne case.
Attention, chaque case a une place bien précise. Chaque case du troisième étage donne de l'information de détail sur une case précise du deuxième étage. Vérifie que ces cases soient bien reliées par une flèche.

Schéma 6.12.



5.Consulte maintenant le schéma (6.12 A) de la page 155 de ton corrigé qui te permet de vérifier si tu as construit le bon schéma.
Fais les corrections nécessaires.

6.Finalement, élimine les cases qui ne sont pas nécessaires pour dire l'idée importante du paragraphe avec le moins de cases possibles.
Fais une croix sur les cases à éliminer.

7.Maintenant, tu as le schéma de l'idée importante du paragraphe.
Consulte le schéma (6.12 B) de la page 156 de ton corrigé pour voir si tu as éliminé les bonnes cases.

7.Structure des parties et du texte.

Pourquoi trouver l'idée importante des parties et de l'ensemble du texte?

. Les intertitres séparent le texte en parties.

. Tous les paragraphes qui se trouvent dans une partie vont ensemble.

. Quand tu veux voir l'idée importante du texte, tu regardes seulement l'idée importante de chaque partie.

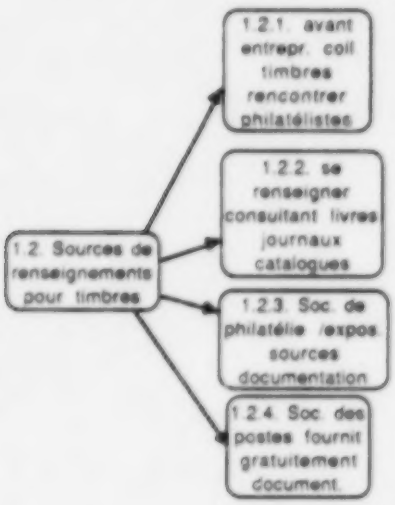
* * *

Première partie

Exercice 1- Idée importante de la partie «Les sources de renseignement».

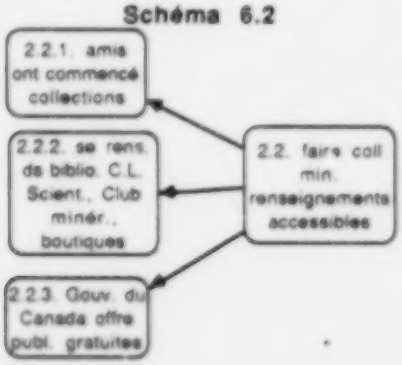
1. Le schéma de l'idée importante du premier paragraphe .

Schéma 6.4. du cahier #6.

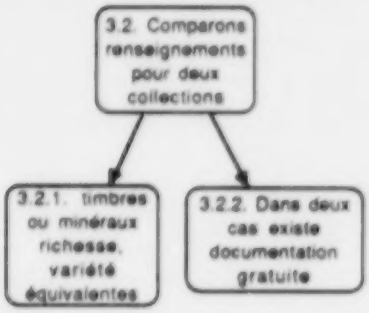


2. Schéma de l'idée importante du deuxième paragraphe .

Schéma 6.2

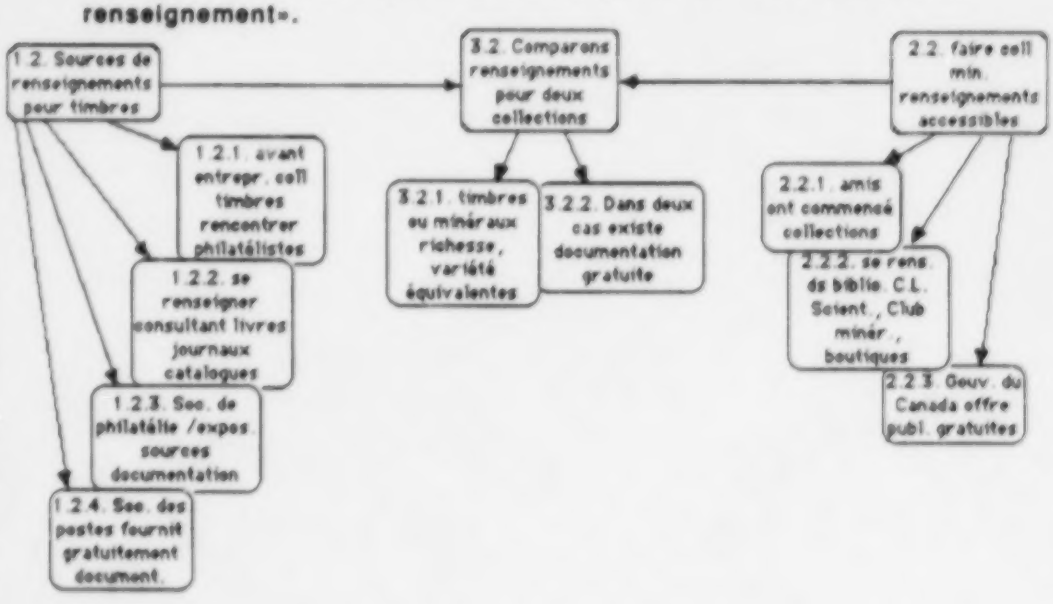


3. Regardons maintenant le schéma de l'idée importante du dernier paragraphe.
Schéma 6.6. (du cahier d'activités #6).



4. Pour construire l'idée importante de la partie, il faut réunir ces trois schémas dans un schéma qui exprime l'idée de toute la partie. L'intertitre m'aide à réaliser ce travail.

Schéma 7.1 - Idée importante de la partie sur «les sources de renseignement».



Lisons ce schéma:

Sources de renseignement pour les timbres :

Avant d'entreprendre une collection de timbres, on peut rencontrer des philatélistes. On peut se renseigner en consultant des livres, des journaux et des catalogues. La Société de philatélie et les expositions sont des sources de renseignement. La Société des postes fournit gratuitement de la documentation.

Pour faire une collection de minéraux les renseignements sont accessibles. On a des amis qui ont commencé une collections. On peut se renseigner dans les bibliothèques, au club de loisir scientifique, au club de minéralogie et dans les boutiques. Le gouvernement du Canada offre aussi des publications.

Comparons les renseignements pour les deux collections.

Les timbres ou les minéraux sont d'une richesse et d'une variété équivalentes. Dans les deux cas, il existe de la documentation gratuite.

Deuxième partie

A partir d'ici, tu vas participer davantage à construire l'idée importante de deux autres parties du texte.

Exercice 1- Idée importante de la partie «Le rangement de la collection».

Tu auras à ta disposition, pour chaque partie:

- Le schéma de l'idée importante de chaque paragraphe composant la partie.
- Le schéma, avec des cases vides, de l'idée importante de la partie.

Commençons!

Ce que tu dois faire:

- Placer les schémas des paragraphes de la partie dans le schéma contenant les cases vides.

Comment?

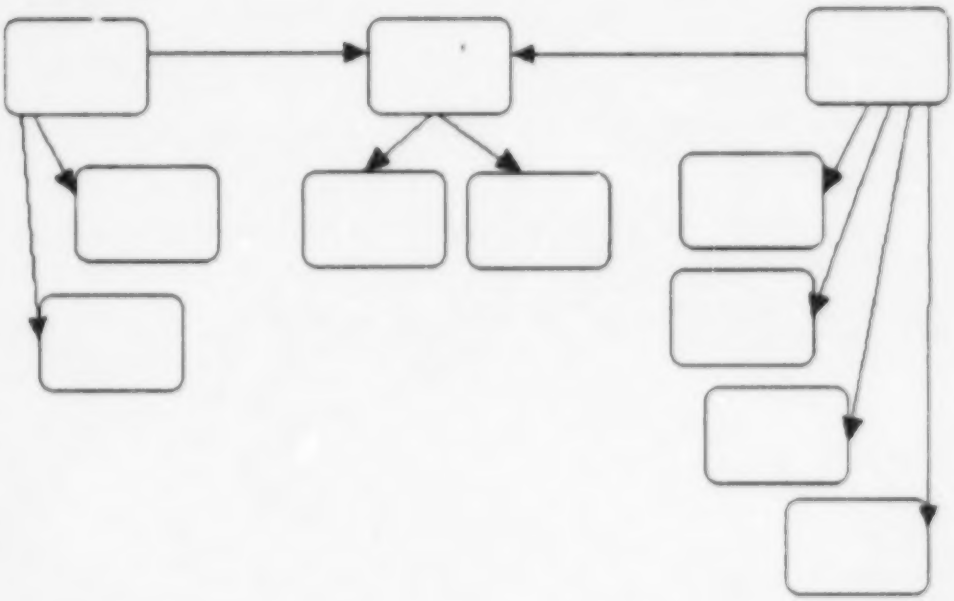
1. Regarde d'abord les trois schémas des paragraphes de la partie Le rangement de la collection.

2. Trouve, dans le schéma à cases vides (7.2.), quelles cases vont contenir les idées les plus importantes de chacune des sous-parties.
   Ce sont les trois cases situées au haut du schéma.

3. Écris les idées les plus importantes de chacun des trois schémas des paragraphes dans ces cases.

4. Complète les cases vides du schéma en écrivant les numéros des idées qui restent à placer .

Schéma 7.2. Idée importante de la partie sur le rangement de la collection.

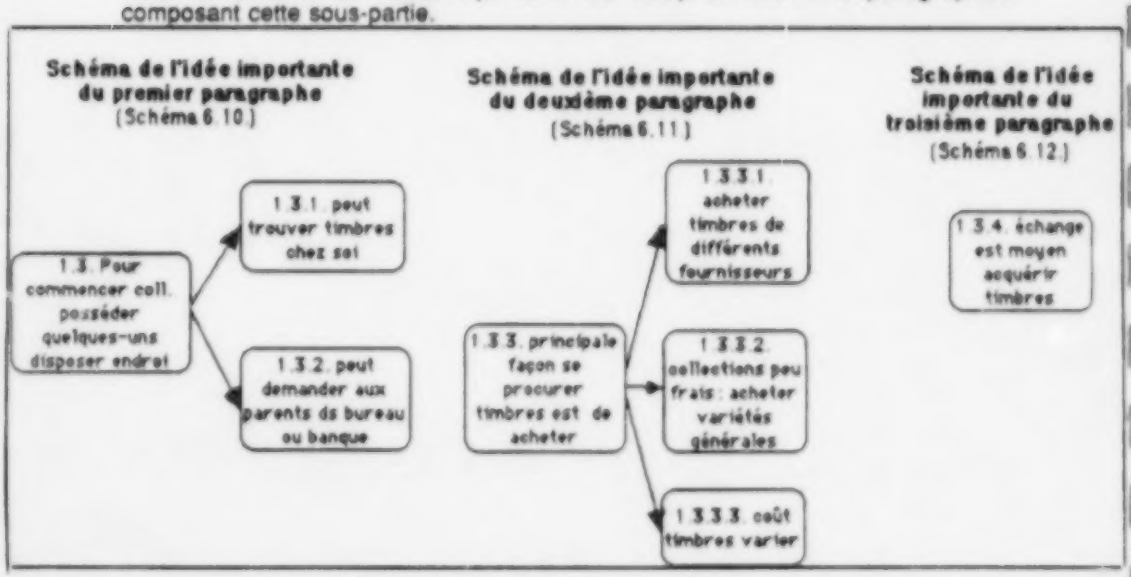


Consulte maintenant le schéma 7.2 aux pages 157 et 158 de ton corrigé qui te permet de vérifier si tu as bien réussi. Fais les corrections nécessaires.

Exercice 2- Idée importante de la partie sur "L'approvisionnement d'une collection".

A) Idée importante de la sous-partie sur l'approvisionnement d'une collection de timbres.

Voici le schéma de l'idée importante de chaqu'un des trois paragraphes composant cette sous-partie.



Tu dois maintenant réunir ces trois schémas en un seul.

1. En premier, trouve, dans le schéma à cases vides, quelle case va contenir l'idée la plus importante de cette sous-partie.
   C'est la case à laquelle toutes les autres se rattachent.
   Pour t'aider, rappelle toi que l'idée la plus importante de la sous-partie concerne l'approvisionnement d'une collection de timbres.

2. Ecris l'idée la plus importante de la sous-partie dans cette case.

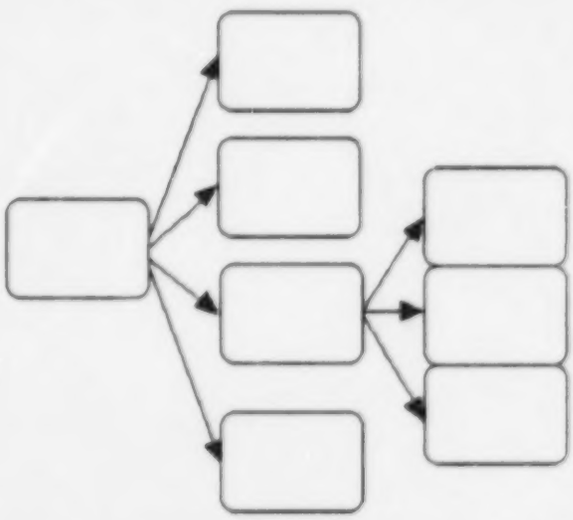
3. Les quatres cases qui sont reliées à cette première case te donnent des informations sur les différentes manières de s'approvisionner.
   Trouve les quatre cases qui identifient des moyens de s'approvisionner.

4. Inscris le numéro de ces cases au bon endroit dans le schéma vide (c'est-à-dire au deuxième étage) .

5. Place ensuite les autres cases.

Schéma 7.3 a

Schéma de l'idée de toute la sous-partie sur l'approvisionnement des timbres.



Vérifi dans ton corrigé à la page 159 le schéma 7.3a pour voir si tu as bien réussi. Fais les corrections nécessaires.

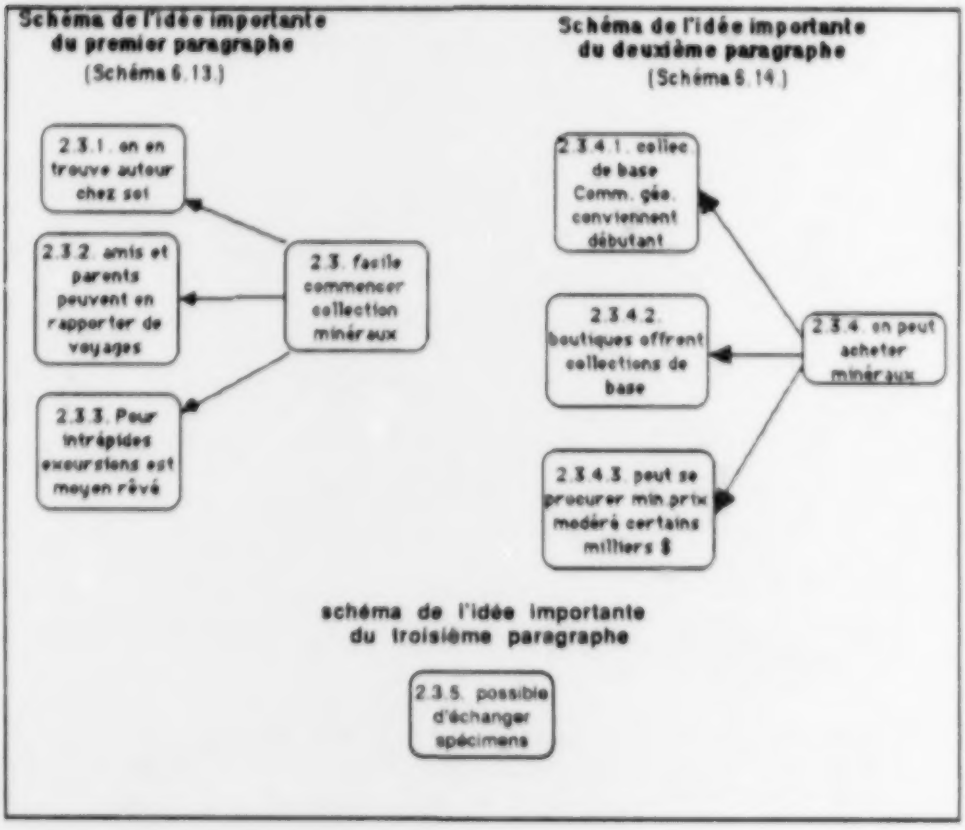
6. Maintenant, pour trouver l'idée importante de la sous-partie sur laquelle tu viens de travailler, il faut que tu élimines les cases qui contiennent de l'information de détail.

Fais un X sur ces cases.

7. Vérifie à la page 160 de ton corrigé le schéma 7.3b .

B) Idée importante de la sous-partie sur l'approvisionnement d'une collection de minéraux.

Voici le schéma de l'idée importante de chaqu'un des trois paragraphes composant cette sous-partie.



Tu dois maintenant réunir ces trois schémas en un seul.

1. En premier, trouve, dans le schéma à cases vides, quelle case va contenir l'idée la plus importante de cette sous-partie.
   C'est la case à laquelle toutes les autres se rattachent.
   Pour t'aider, rappelle toi que l'idée la plus importante de la sous-partie concerne l'approvisionnement d'une collection de minéraux.

2. Ecris l'idée la plus importante de la sous-partie dans cette case.

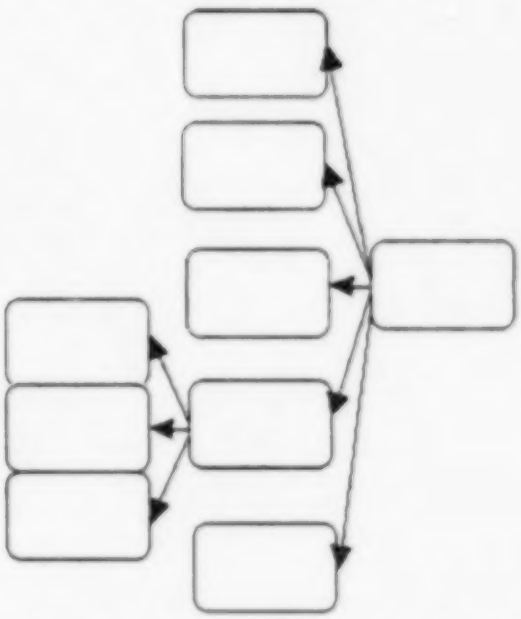
3. Les cinq cases qui sont reliées à cette première case te donnent des informations sur les différentes manières de s'approvisionner.
   Trouve les cinq cases qui identifient des moyens de s'approvisionner.

4. Inscris le numéro de ces cases au bon endroit dans le schéma vide (c'est-à-dire au deuxième étage).

5. Place ensuite les autres cases.

Schéma 7.4 a

Schéma de l'idée de toute la sous-partie sur l'approvisionnement des minéraux.



Vérifi dans ton corrigé à la page 161 le schéma 7.4a pour voir si tu as bien réussi. Fais les corrections nécessaires.

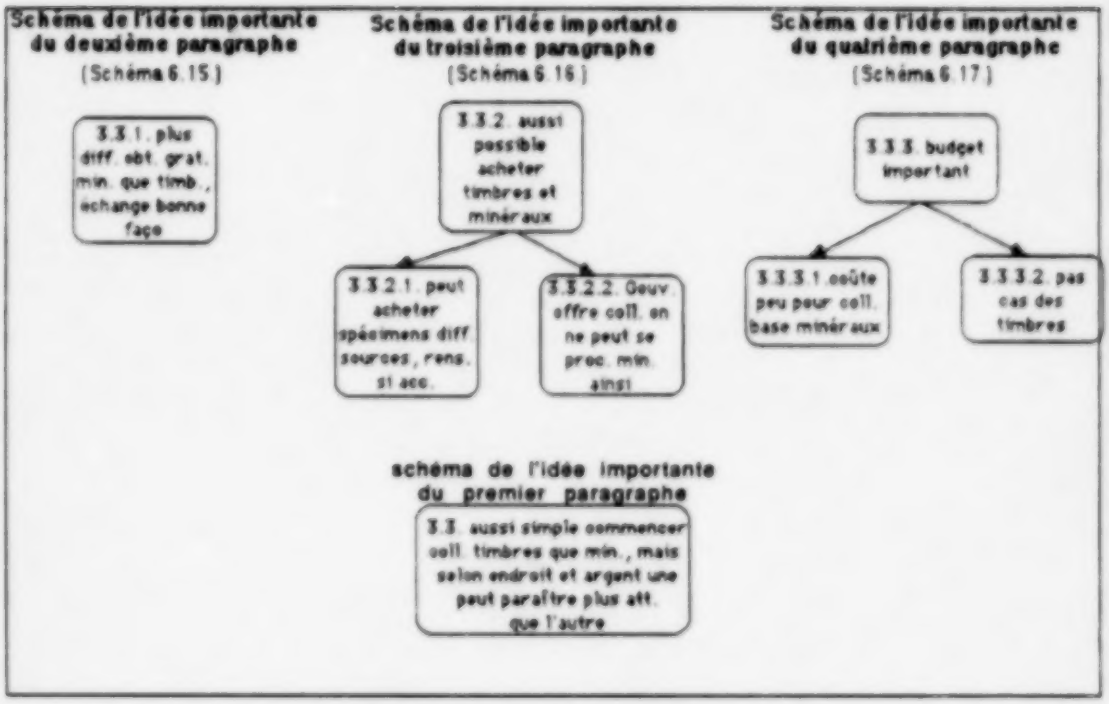
6. Maintenant, pour trouver l'idée importante de la sous-partie sur laquelle tu viens de travailler, il faut que tu élimines les cases qui contiennent de l'information de détail.

   Fais un X sur ces cases.

7. Vérifie ton schéma à l'aide du schéma 7.4b de la page 162 du corrigé

C) Idée importante de la sous-partie Comparons l'approvisionnement pour les deux collections.

Voici le schéma de l'idée importante de chaqu'un des trois paragraphes composant cette sous-partie.



Tu dois maintenant réunir ces trois schémas en un seul.

1. En premier, trouve, dans le schéma à cases vides, quelle case va contenir l'idée la plus importante de cette sous-partie.
   C'est la case à laquelle toutes les autres se rattachent.
   Pour t'aider, rappelle toi que l'idée la plus importante de la sous-partie concerne la comparaison entre l'approvisionnement d'une collection de timbres et d'une collection de minéraux.

2. Ecris l'idée la plus importante de la sous-partie dans cette case.

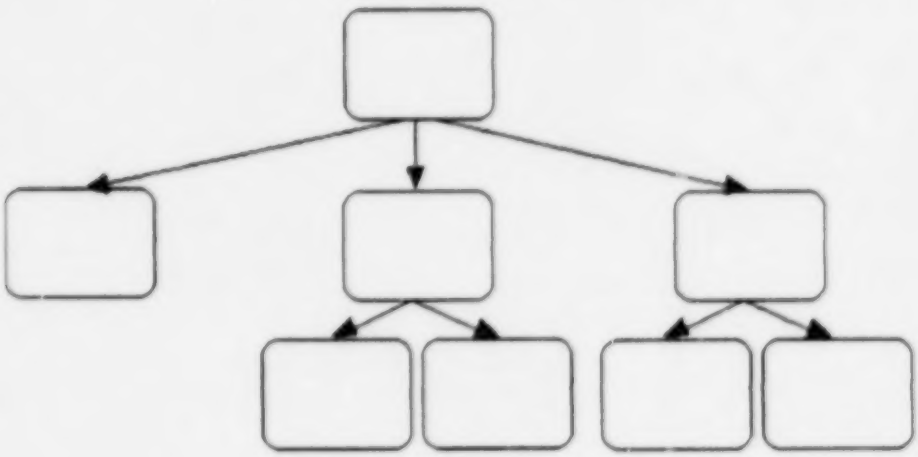
3. Les trois cases qui sont reliées à cette première case te donnent des informations sur les différentes manières de s'approvisionner.
   Trouve les trois cases qui compare des moyens de s'approvisionner pour les deux collections.

4. Inscris le numéro de ces cases au bon endroit dans le schéma vide (c'est-à-dire au deuxième étage) .

5. Place ensuite les autres cases.

Schéma 7.5 a

Schéma de l'idée de toute la sous-partie sur la comparaison de l'approvisionnement.



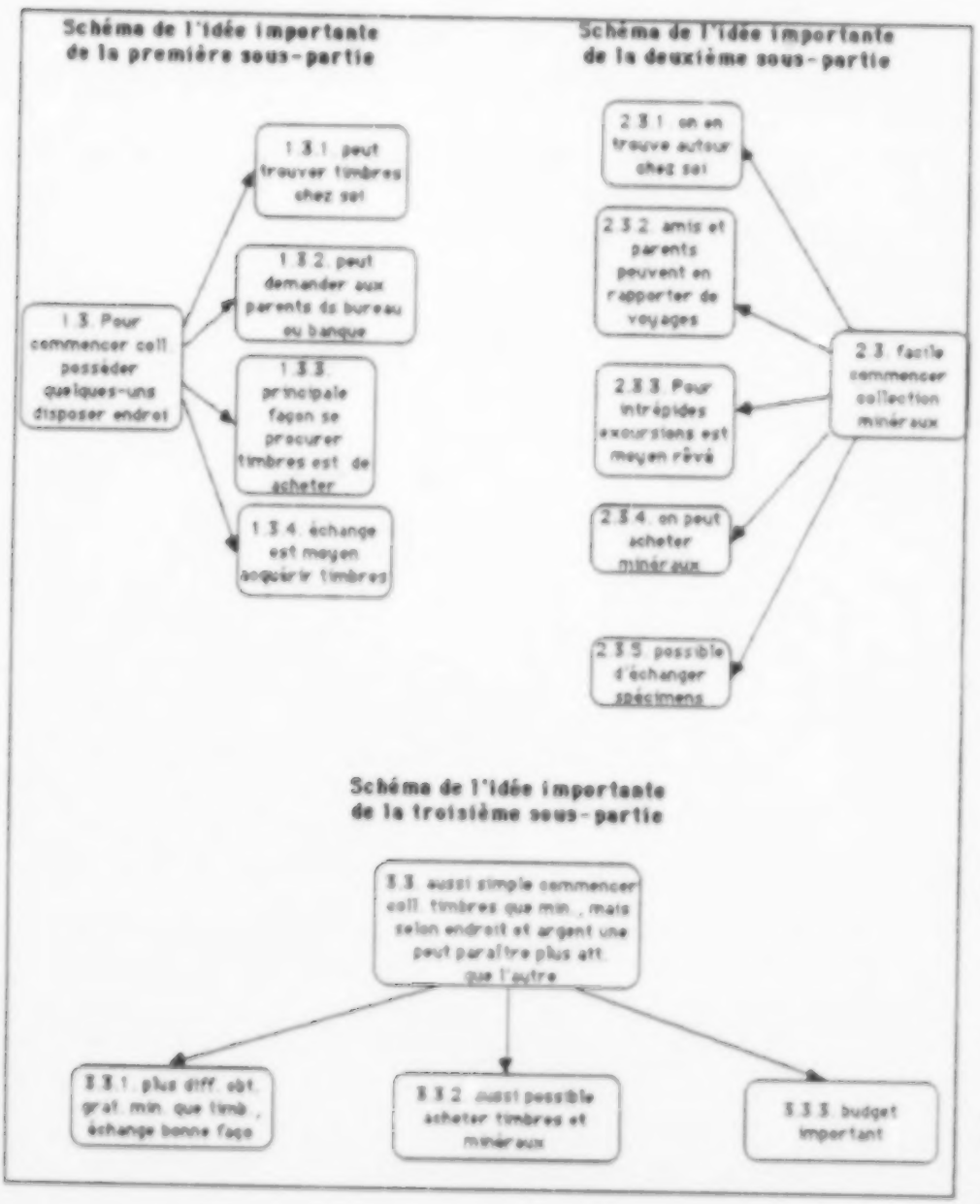
Vérifi dans ton corrigé à la page 163 le schéma 7.5a pour voir si tu as bien réussi. Fais les corrections nécessaires.

6. Maintenant, pour trouver l'idée importante de la sous-partie sur laquelle tu viens de travailler, il faut que tu élimines les cases qui contiennent de l'information de détail.

   Fais un X sur ces cases.

7. Vérifie ton schéma à l'aide du schéma 7.5b de la page 164 du corrigé.

D) Idée importante de la partie sur l'approvisionnement d'une collection.



Tu as les trois schémas ci-dessus.

Ce que tu dois faire:

•Placer les schémas des sous-parties dans le schéma contenant les cases vides.

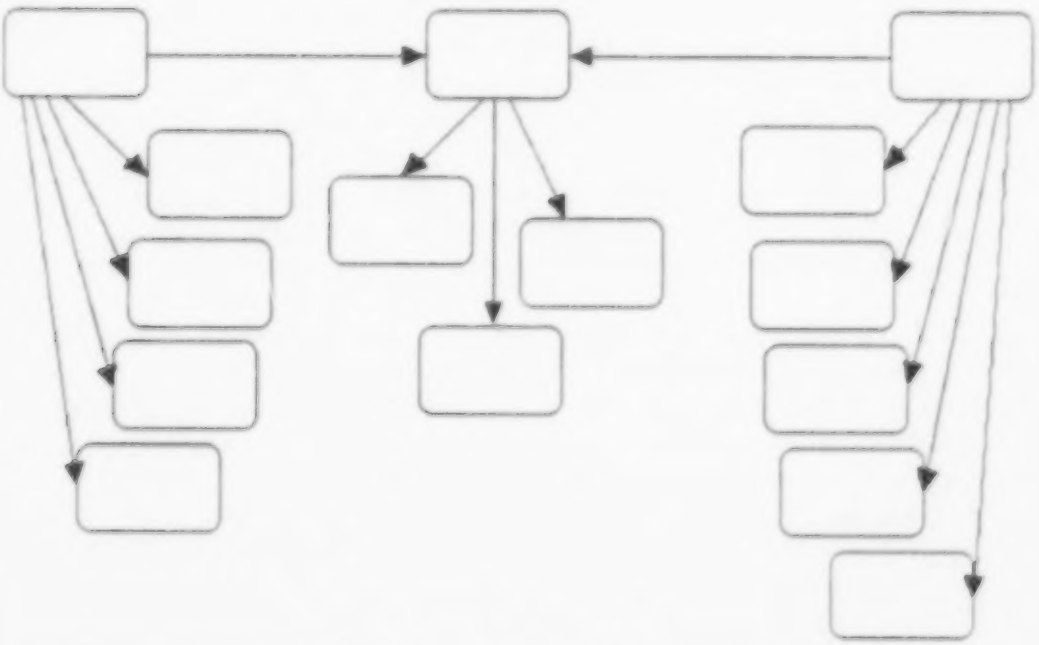
Comment?

1. Trouve, dans le schéma à cases vides (7.6), quelles cases vont contenir les idées les plus importantes de chacune des sous-parties.
   Ce sont les trois cases situées au haut du schéma.

2. Écris les idées les plus importantes de chacun des trois schémas des paragraphes dans ces cases.

3. Complète les cases vides du schéma en écrivant les numéros des idées qui restent à placer .

Schéma 7.6. Idée importante de la partie sur l'approvisionnement d'une collection.



Consulte maintenant le schéma 7.6 à la page 165 et le résumé à la page 166 de ton corrigé pour voir si tu as bien réussi. Fais les corrections nécessaires.

Troisième partie

Construire l'idée importante de l'introduction.

Pour l'aider à trouver l'idée importante de cette partie et à construire le schéma, les mots importants de chacune des phrases sont en caractères gras.

Pour choisir entre une collection de **timbres et** de **minéraux,** il faut d'abord **se demander laquelle va** nous **apporter** le plus de **satisfaction.** Des **millions de gens** partout dans le monde **montent** des **collections** de **toutes sortes**: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc. Collectionner des timbres, ce que l'on appelle la **philatélie, est** sans doute un des **passe-temps** les plus **populaires** qui soient. **Il attire** les **passionnés** de **géographie, d'histoire** et de **culture** car les timbres reproduisent des scènes de la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques. La **collection** de roches et de **minéraux est** un passe-temps **moins populaire** que la philatélie. **Mais elle fait** la **joie** des **amateurs** de **plein air** comme des **passionnés** de **sciences** ou de **ceux qui s'interrogent sur** les origines de la **terre. Pour choisir parmi** ces deux **collections, il faut** donc **se questionner sur ses intérêts. Si** la **géographie, l'histoire ou** des **thèmes particuliers nous intéressent,** les **timbres sont** tout **indiqués. Si on préfère** les **sciences,** la **nature,** les secrets de l'**origine** de la **terre,** les **minéraux conviennent** mieux.

Mais **ce n'est pas seulement à partir de** nos **intérêts** que l'**on doit décider** de **s'adonner à** une **collection** de timbres ou de minéraux. **Il y a** des **aspects pratiques** qu'il est très important de **considérer**: l'accès des **sources de renseignement** sur l'une et l'autre collection, la **facilité de se procurer** des **pièces** pour la collection choisie, et enfin le **rangement de** la **collection.**

Résumé du texte

1. Millions gens montent collections toutes sortes.
2. Philatélie, est passe-temps populaire(s).
3. Il attire passionnés géographie, histoire , culture.
4. Collection minéraux est moins populaire.
5. Mais elle fait joie des amateurs plein-air passionnés sciences ceux qui s'interrogent sur terre.
6. Pour choisir parmi collections il faut se questionner sur ses intérêts.
7. Si géographie, histoire thèmes particuliers nous interessent timbres sont indiqués.
8. Si on préfère sciences, nature, origine terre, minéraux conviennent.
9. Ce n'est pas seulement à partir de intérêts on doit décider s'adonner à collection.
10. Il y a aspects pratiques considérer: sources de renseignement, facilité de se procurer pièces, rangement de collection.

Exercice 1

1. Trouve dans le résumé du texte les phrases qui se rapportent à l'idée des collections de timbres.

a) Inscris ces phrases sur les lignes.

_____

_____

b) Si tu devais donner un titre à ces phrases, quel serait-il?

_____

2. Trouve dans le résumé du texte toutes les phrases qui se rapportent à l'idée des collections de minéraux.

a) Inscris ces phrases sur les lignes.

_____

_____

b) Si tu devais donner un titre à ces phrases, quel serait-il?

_____

3. Trouve dans le résumé du texte toutes les phrases qui se rapportent à l'idée de comparer ou de choisir entre les deux types de collections.

a) Inscris ces phrases sur les lignes.

_____

_____

_____

b) Si tu devais donner un titre à ces phrases, quel serait-il?

_____

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 167 du corrigé.

En sectionnant ainsi le paragraphe, il est plus facile de voir les trois sous-parties. on peut alors considerer chacune des sous-parties séparément. Regarde:

SOUS-PARTIE 1

1.1. Intérêt d'une collection de timbres.

1.1.1. Philatélie, est passe-temps populaire(s)

1.1.2. Il attire passionnés géographie, histoire , culture.

SOUS-PARTIE 2

2.1. Intérêt d'une colleciton de minéraux.

2.1.1. Collection minéraux est moins populaire .

2.1.2. Mais elle fait joie des amateurs plein-air passionnés sciences ceux qui s'interrogent sur terre.

SOUS-PARTIE 3

3.1. Pour choisir parmi collections il faut se questionner sur ses intérêts.

3.1.1. Si géographie, histoire thèmes particuliers nous interessent timbres sont indiqués.

3.1.2. Si on préfère sciences, nature, origine terre, minéraux conviennent.

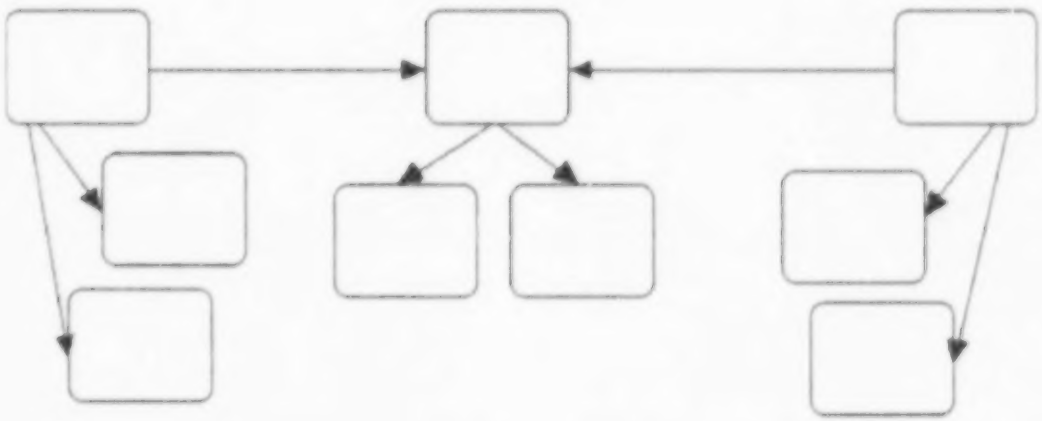
Exercice 2

1. A partir du résumé de chacune des trois sous-parties, complète le schéma à cases vides (7.7.) qui représente la partie sur l'intérêt d'une collection.

a) Identifie d'abord l'idée la plus importante de chacune des sous-parties.
Les cases qui contiennent les idées les plus importantes de chacune des sous- parties sont situées en haut du schéma.

b)Complète ensuite le schéma en identifiant les autres cases.

Schéma 7.7.



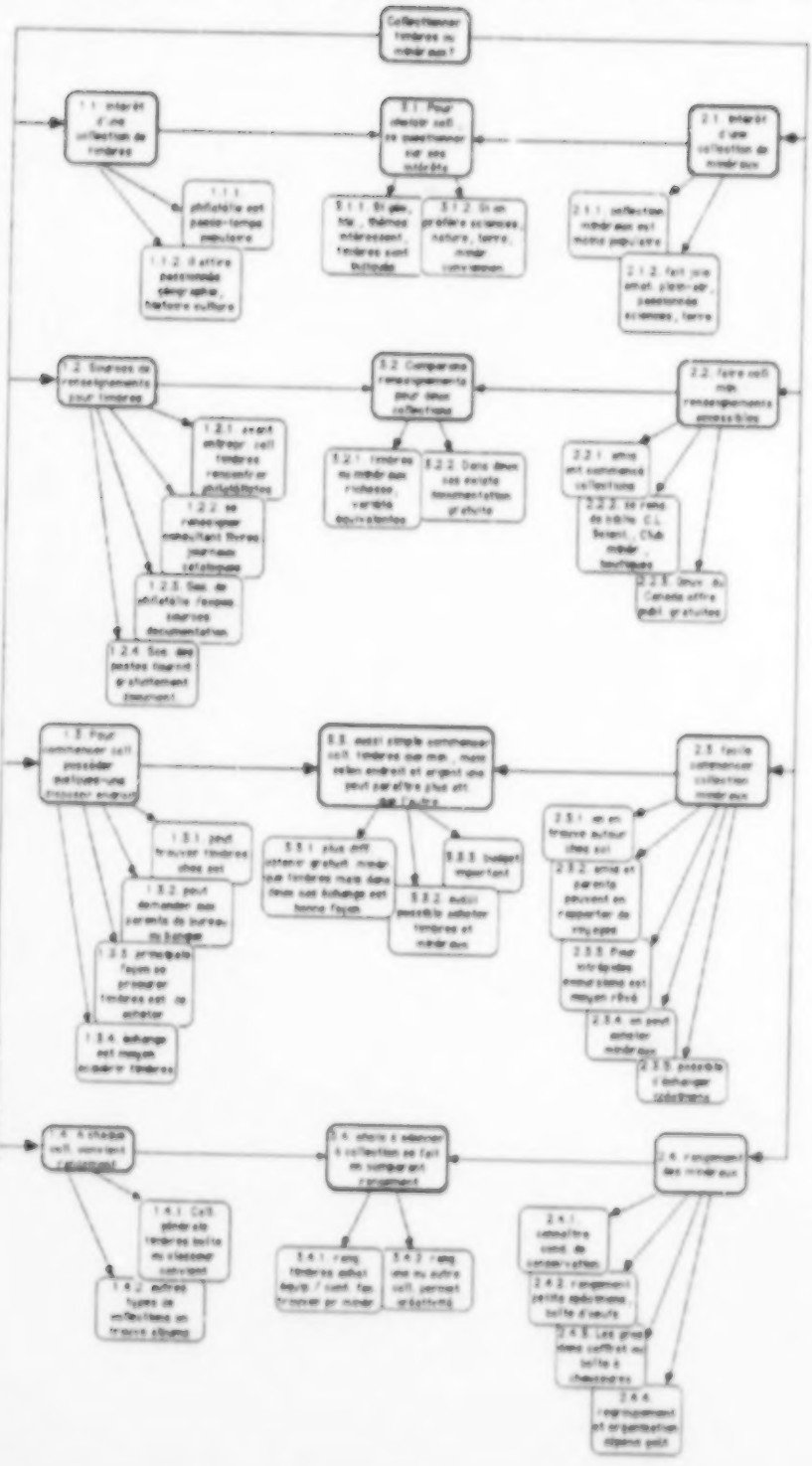
Vérifie ton schéma à l'aide du schéma 7.7 de la page 168 du corrigé.

Conclusion

La case située en haut du schéma contient l'idée la plus importante de tout le texte. C'est le titre du texte sur les collections.

Les flèches qui partent de la case "collectionner timbres ou minéraux" rejoignent les cases qui contiennent les idées les plus importantes de chacune des parties.

Tu peux observer aussi que le schéma est divisé en trois parties. Les cases qui sont situées les plus à gauche du schéma parlent toutes des timbres. Les cases les plus à droite parlent des minéraux. Enfin, les cases situées au centre font la comparaison entre chacun des types de collection.



8. Liens entre information particulière et importante .

EXEMPLE:

Des millions de gens partout dans le monde montent des collections de toutes sortes: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc.

Tu as conservé les mots qui sont en caractères gras et laissé de côté les autres.

Des **millions de gens** partout dans le monde **montent** des **collections de toutes sortes**: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc.

Les mots que nous avons laissés de côté disent tous quelque chose qui fait partie de l'idée de la phrase.

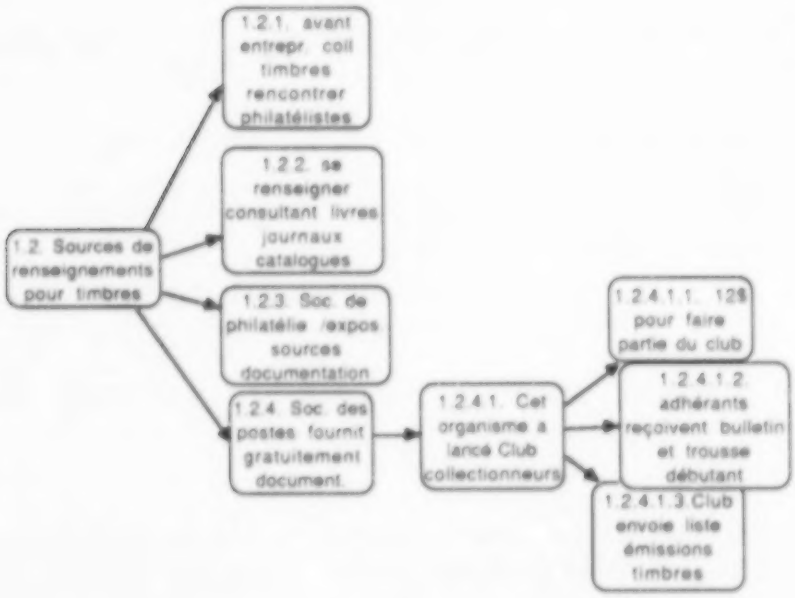
EXEMPLE: "Partout dans le monde" ajoute que ce n'est pas seulement ici que l'on montent des collections mais bien dans tout les pays du monde.

Première partie

Exercice 1- Raccrocher les idées qui n'ont pas été insérées dans le schéma d'un paragraphe.

1. Schéma du paragraphe sur «Les sources de renseignements pour les timbres».

Schéma 8.1



2. Idées laissées de côté et qui appartiennent à ce paragraphe:

- Phrase 1: "Véritables mines de renseignements pour un débutant."
- Phrase 6: "Il en coûte moins de".
- Phrase 7: "Qui comprend une loupe, des pinces et un classeur pour conserver les timbres."

3. A quelles cases du schéma ces idées se raccrochent-elles?

Il faut se rappeler:

En construisant le schéma des paragraphes, nous avons toujours pris l'idée importante de chaque phrase.

Nous laissons de côté seulement les idées moins importantes dans chaque phrase.

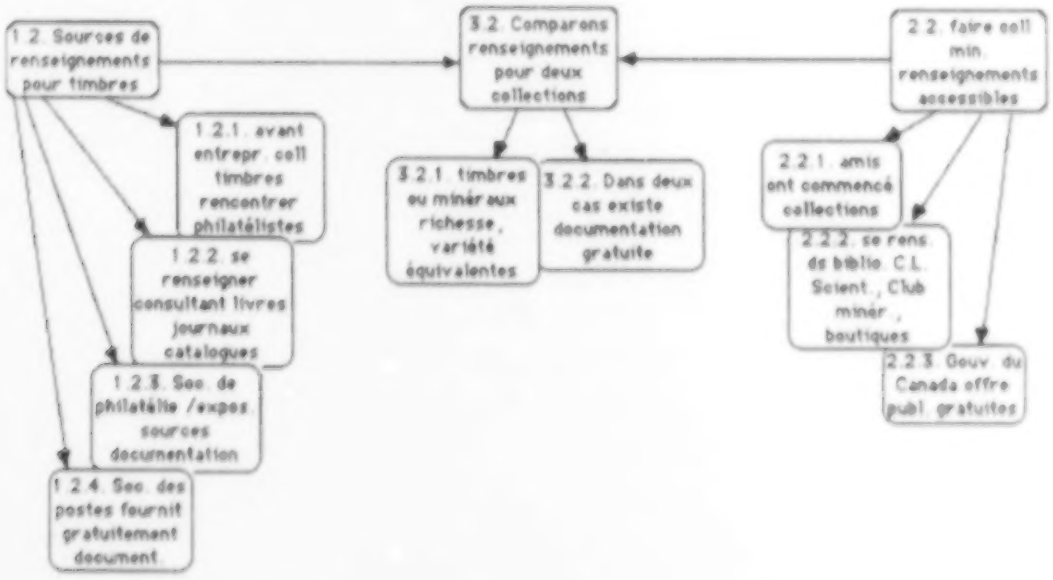
C'est facile de trouver la case à laquelle se raccrochent les idées moins importantes car souvent elles se raccrochent à la case qui contient l'idée importante de la même phrase.

Deuxième partie

Raccrocher les idées de paragraphes laissées de côté dans les schémas de parties.

- Schéma qui contient l'idée importante de la deuxième partie du texte sur les sources de renseignement d'une collection.

Schéma 8.2.



•Schéma détaillé de toutes les idées de chaque phrase des paragraphes de cette partie:

Schéma 8.3

Compare les deux schémas en commençant par la case 1.

Ce que nous allons faire :

• Raccrocher à la bonne place les cases qui ont été enlevées des paragraphes pour construire les schémas de parties.

Tu auras à ta disposition, pour chaque exercice:

• Le schéma de l'idée importante de la partie;
• Des cases qui ont été enlevées pour faire le schéma de la partie.

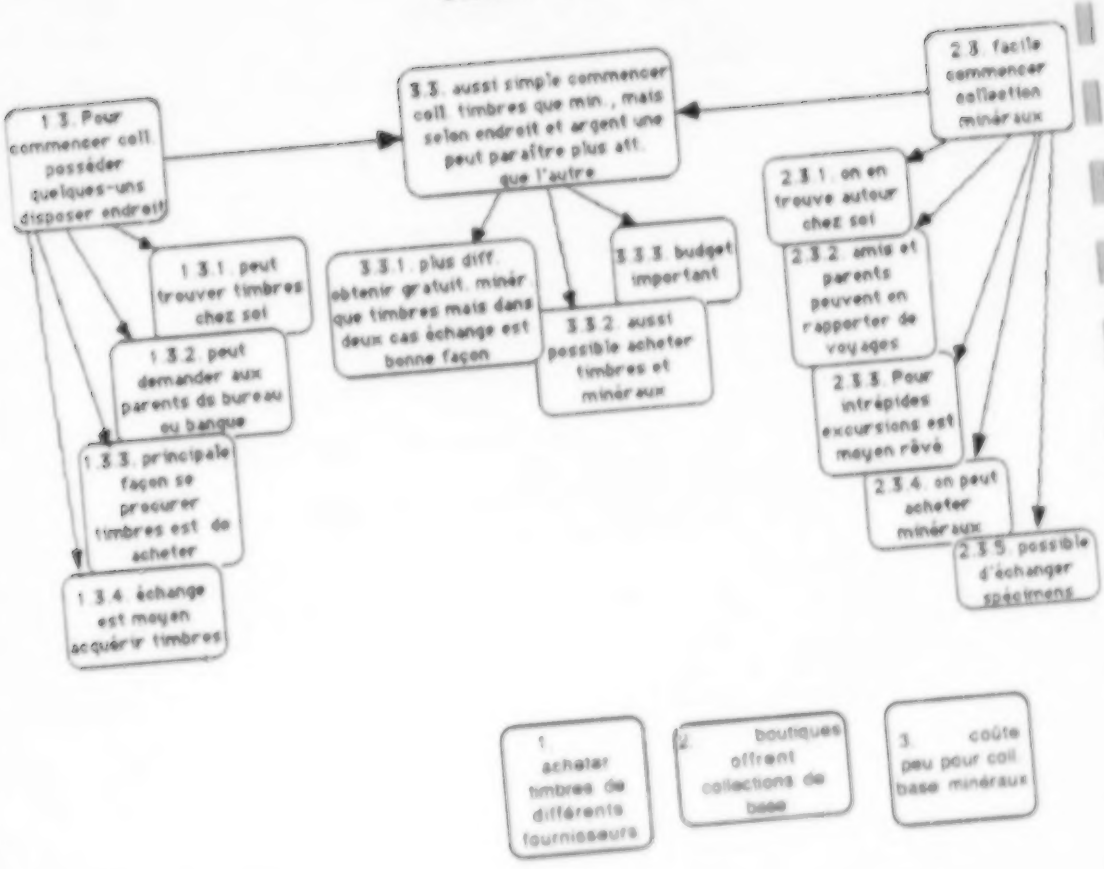
Exercice 1 - L'approvisionnement d'une collection.

1. Observe le schéma de la partie: "L'approvisionnement d'une collection".

Observe les trois cases au bas de ce schéma. Elles contiennent des idées particulières qui n'ont pas été retenues dans le schéma de cette partie.

Nous allons chercher ensemble à quelles cases du schéma elles se rattachent.

Schéma 8.4.


1.3. Pour commencer coll. posséder quelques-uns disposer endroit
3.3. aussi simple commencer coll. timbres que min., mais selon endroit et argent une peut paraître plus att. que l'autre
2.3. facile commencer collection minéraux
1.3.1. peut trouver timbres chez soi
1.3.2. peut demander aux parents ds bureau ou banque
1.3.3. principale façon se procurer timbres est de acheter
1.3.4. échange est moyen acquérir timbres
3.3.1. plus diff. obtenir gratuit. minér que timbres mais dans deux cas échange est bonne façon
3.3.2. aussi possible acheter timbres et minéraux
3.3.3. budget important
2.3.1. on en trouve autour chez soi
2.3.2. amis et parents peuvent en rapporter de voyages
2.3.3. Pour intrépides excursions est moyen rêvé
2.3.4. on peut acheter minéraux
2.3.5. possible d'échanger spécimens
1. acheter timbres de différents fournisseurs
2. boutiques offrent collections de base
3. coûte peu pour coll. base minéraux

2. Pour raccrocher au schéma la case: "Acheter timbres de différents fournisseurs".

•Cherche à quelle partie du schéma (1.3, 2.3 ou 3.3) cette case se rapporte, retrouve cette idée dans la deuxième phrase du deuxième paragraphe de cette partie (page 3).

A quelle sous-partie du schéma cette idée ou case se rapporte-t-elle? _____

A quelle case du schéma cette idée se raccroche-t-elle?_____

Ainsi, cette idée est un exemple d'une l'idée plus importante contenue dans la case 1.3.3 "principale façon de se procurer timbres est de acheter".

3. Pour raccrocher au schéma la case «Boutiques offrent collections de base»:

•D'abord trouve à quelle sous-partie du schéma (1.3, 2.3 ou 3.3) cette case se rapporte; pour t'aider relis le texte à la page 4, phrase 4 du 3e paragraphe .

De quoi parle le paragraphe auquel cette idée appartient?_____
_____

A quelle partie du schéma cette idée ou case se rapporte-t-elle?_____

A quelle case du schéma cette idée se raccroche-t-elle? _____

Ainsi, cette idée est un exemple d'une l'idée plus importante contenue dans la case 2.3.4 "On peut acheter minéraux".

4. Maintenant, trouve par toi-même à quelle case se raccroche la dernière idée qui se trouvent au bas du schéma "Coûte peu pour coll. base minéraux".

•Relis la partie du texte intitulée "l'approvisionnement d'une collection" aussi souvent que tu en as besoin.

A quelle sous-partie du schéma cette idée ou case se rapporte-t-elle? _____

A quelle case du schéma cette idée se raccroche-t-elle?_____

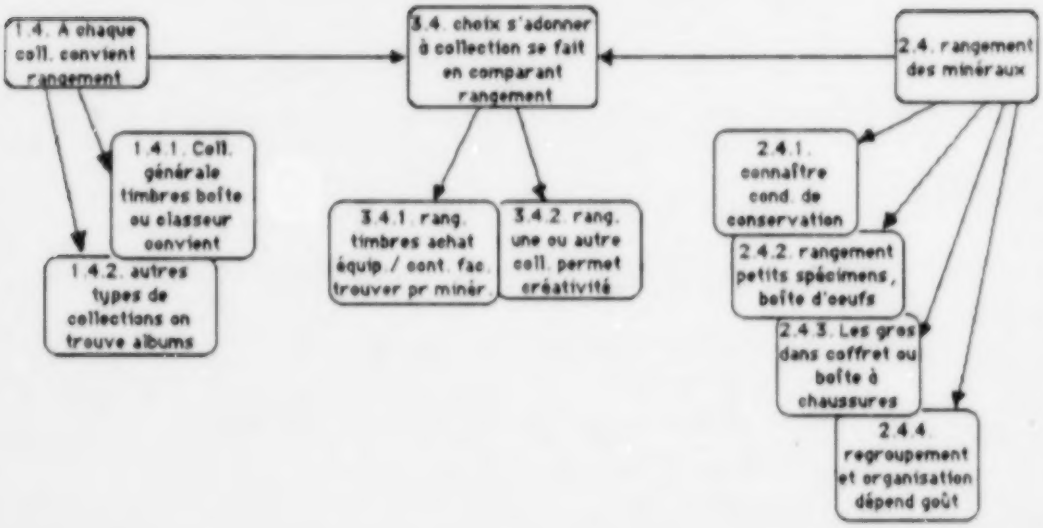
Quand tu as trouvé à quelle case du schéma se raccroche l'idée "Coûte peu pour coll. base minéraux", place cette case dans le schéma et relie la par une flèche à la case à laquelle elle se rattache.

Quand tu auras fini, vérifie dans ton corrigé à la page 169 si tu as bien réussi. Fais les corrections nécessaires.

Exercice 2 - Le rangement de la collection.

1. Observons ensemble le schéma de la partie Le rangement de la collection. Raccroche ces cases à la bonne case du schéma.

Schéma 8.5.



1. classer selon prop. physiques, couleur, origine	2. pour fixer timbres ds album utiliser charnières	3. minéraux se détériorent effet humidité chaleur lumière	4. Placer timbres dans album peut devenir plaisir	5. se servir imagination

2. Prenons la case qui contient l'idée "Classer selon propriétés physiques, couleur, origine".

• Il faut d'abord trouver à quelle sous-partie appartient cette idée. Pour vérifier, nous allons lire le paragraphe de la sous-partie sur les minéraux.

- A quelle case du schéma se raccroche cette idée?_____
- Trace la flèche qui réunit ces deux cases.

Il reste quatre cases à raccrocher au schéma.

3. Prenons la deuxième case "Pour fixer timbres dans album utiliser charnières".

- A quelle sous-partie cette case se rapporte-t-elle?_____
- A quelle case de cette sous-partie la case 1.4.2.2. s'accroche-t-elle? _____
- Trace la flèche qui réunit ces deux cases.

4. Prenons la case qui contient l'idée "Minéraux se détériorent effet humidité chaleur lumière".

- A quelle sous-partie cette case se rapporte-t-elle? _____
- A quelle case de cette sous-partie la case 2.4.1.1. s'accroche-t-elle?_____
- Trace la flèche qui réunit ces deux cases.

5. Prenons la case qui contient l'idée "Placer timbres dans album peut devenir plaisir".

- A quelle sous-partie cette case se rapporte-t-elle? _____
- A quelle case de cette sous-partie la case 1.4.2.3. s'accroche-t-elle?_____
- Trace la flèche qui réunit ces deux cases.

6. Prenons la case qui contient l'idée "Se servir imagination".

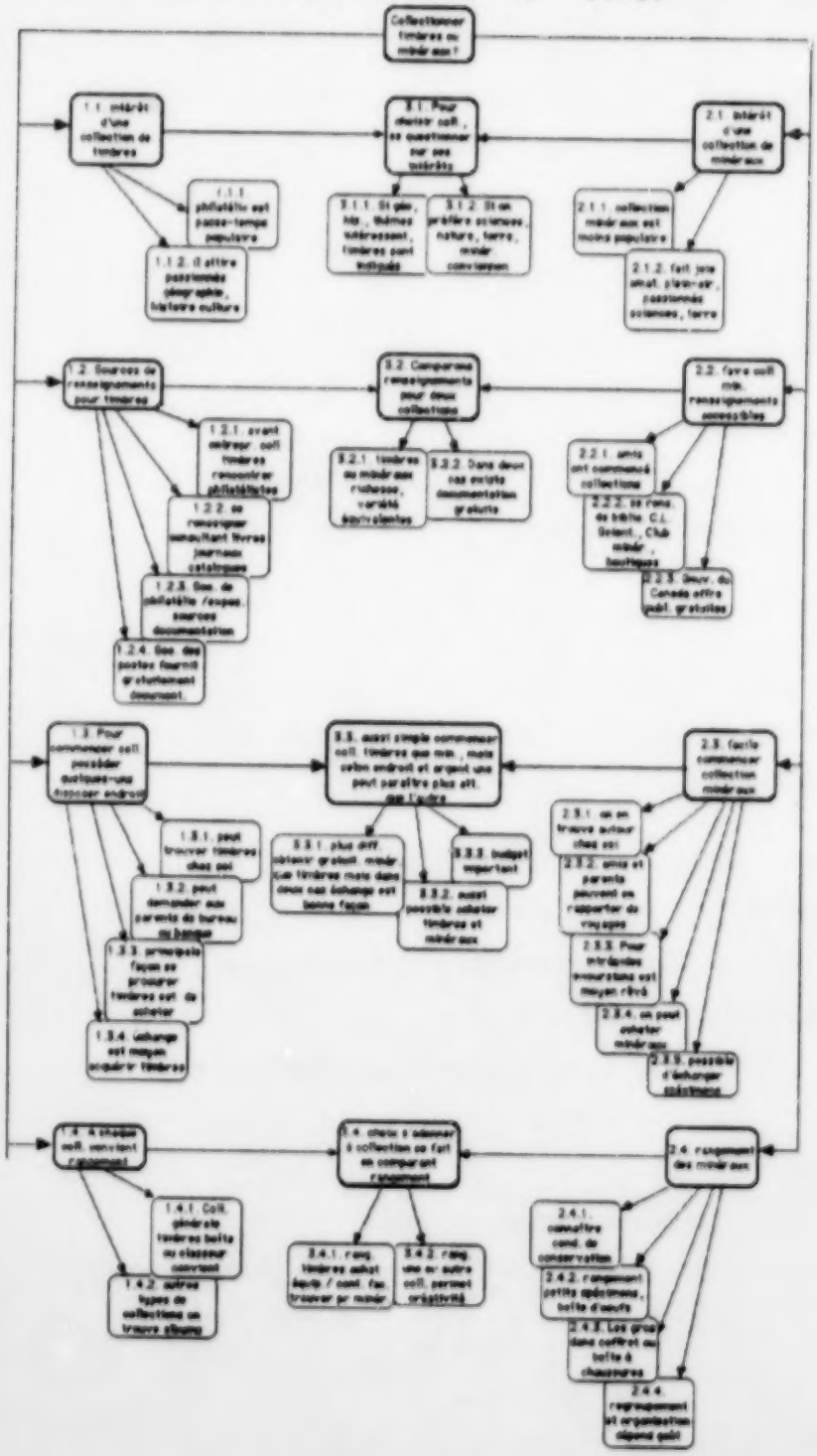
- A quelle sous-partie cette case se rapporte-t-elle?_____
- A quelle case de cette sous-partie la case 2.4.4.2. s'accroche-t-elle?_____
- Trace la flèche qui réunit ces deux cases.

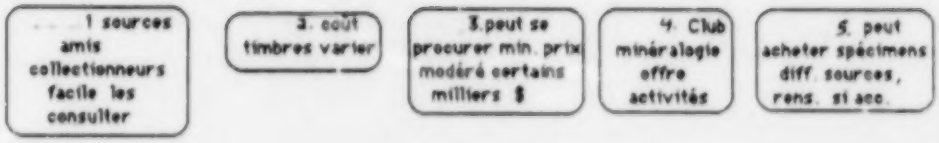
Vérifie dans ton corrigé à la page 170, si tu as réussi. Fais les corrections nécessaires.

Troisième partie:

Observons d'abord ensemble le schéma du texte.

Il faut que tu deviennes capable de trouver à quelle case du schéma il faut raccrocher ces idées.


Collectionner timbres ou médaillons?
1.1. intérêt d'une collection de timbres
3.1. Pour choisir coll., se questionner sur ses intérêts
2.1. intérêt d'une collection de médaillons
1.1.1. philatélie est passe-temps populaire
1.1.2. Il attire passionnés géographie, histoire culture
3.1.1. Si pays, hist., thèmes intéressent, timbres sont intrigués
3.1.2. Si on préfère sciences, nature, terre, monde contemporain
2.1.1. collection médaillons est moins populaire
2.1.2. fait jeune amat. plein-air, passionnés sciences, terre
1.2. Sources de renseignements pour timbres
3.2. Comparons renseignements pour deux collections
2.2. Faire coll. mde, renseignements accessibles
1.2.1. avant embrayer coll. timbres rencontrer philatélistes
1.2.2. se renseigner consultant livres journaux catalogues
1.2.3. Soc. de philatélie /expos. sources documentation
1.2.4. Soc. des postes fournit gratuitement énormément
3.2.1. timbres ou médaillons richesse, variété envoyantes
3.2.2. Dans deux cas existe documentation gratuite
2.2.1. amis ont commencé collections
2.2.2. se renseigner de bouche à C.L. Scient., Club médaillons, boutiques
2.2.3. Gouv. du Canada offre publ. gratuites
1.3. Pour commencer coll. posséder quelques-uns toujours endroit
3.3. aussi simple commencer coll. timbres que mdx, mais selon endroit et argent une peut paraître plus attrayante que l'autre
2.3. facile commencer collection médaillons
1.3.1. peut trouver timbres chez soi
1.3.2. peut demander aux parents de bureau ou banque
1.3.3. principale façon se procurer timbres est de acheter
1.3.4. échange est moyen acquérir timbres
3.3.1. plus diff. obtenir gratuit. médaillons timbres mais dans deux cas échange est bonne façon
3.3.2. aussi possible acheter timbres et médaillons
3.3.3. budget important
2.3.1. on en trouve autour chez soi
2.3.2. amis et parents peuvent en rapporter de voyages
2.3.3. Pour intrigantes inscriptions est moyen rêvé
2.3.4. on peut acheter médaillons
2.3.5. possible d'échanger spécimens
1.4. 4 façons coll. viennent rangement
3.4. choix s'adonner à collection se fait en comparant rangement
2.4. rangement des médailles
1.4.1. Coll. générale timbres boîte ou classeur convient
1.4.2. autres types de collections on trouve divers
3.4.1. rang. timbres achat facile / cont. fac. trouver pr mdx
3.4.2. rang. une ou autre coll. permet originalité
2.4.1. connaître cond. de conservation
2.4.2. rangement petits spécimens, boîte d'oeufs
2.4.3. Les gros dans coffret ou boîte à chaussures
2.4.4. regroupement et organisation dépend goût



1. Prenons la case qui contient l'idée "Sources amis collectionneurs facile les consulter". Il faut d'abord identifier à quelle partie du texte est reliée cette idée. Quelle idée plus importante cette idée peut-elle expliquer? Réfléchis-bien.

Va voir la partie sur les sources de renseignements de ton texte et relis les trois sous-parties pour retrouver l'idée contenue dans la case "Sources amis collectionneurs facile les consulter".

A quelle case de cette sous-partie va se rattacher la case 3.2.2.1. "Sources amis collectionneurs facile les consulter"? Trace la flèche qui réunit ces deux cases.

2. Prenons la case qui contient l'idée "Coût timbres peut varier". Il faut d'abord identifier à quelle partie du texte est reliée cette idée. Quelle idée plus importante cette idée peut-elle expliquer? Réfléchis-bien. Va voir ton texte et cherche parmi les intertitres celui qui annonce la partie qui parle de cette idée importante.

Trouvons maintenant à quelle sous-partie se rattache cette case.

Relis cette partie pour retrouver l'idée contenue dans la case: "Coût timbres peut varier". A quelle case de cette sous-partie se rattache cette idée?

Trace une flèche qui réunit la case 1.3.3.3. à la case 1.3.3.

3. Prenons la case qui contient l'idée "Peut se procurer minéraux prix modéré, certains valent milliers $". Il faut d'abord identifier à quelle partie du texte est reliée cette idée. Quelle idée plus importante cette idée peut-elle expliquer? Réfléchis-bien. Va voir ton texte et cherche parmi les intertitres celui qui annonce la partie qui parle de cette idée importante.

Trouvons maintenant à quelle sous-partie se rattache cette case.

Relis cette partie pour retrouver l'idée contenue dans la case: "Peut se procurer minéraux prix modéré, certains valent milliers $". A quelle case de cette sous-partie se rattache cette idée?_____

Pourquoi?_____

_____

_____

Trace une flèche qui réunit les deux cases.

4. Case 2.2.2.1. "Club minéralogie offre activités".

a) A ton tour de trouver à quelle partie se rattache cette case? _____

b) Trouve maintenant à quelle sous-partie se rattache cette case.

_____

c) A quelle case de cette sous-partie se rattache la case 2.2.2.1.?

_____

d) Pourquoi?

_____

_____

_____

e) Trace une flèche qui réunit les deux cases.

5)Case 3.3.2.1. "Peut acheter spécimens de différentes sources se renseigner si accesibles".

a) A quelle partie se rattache cette case?_____

b) A quelle sous-partie se rattache cette case? _____

c) A quelle case de cette sous-partie se rattache la case 3.3.2.1.?

_____

d) Pourquoi?

_____

_____

_____

e) Trace une flèche qui réunit les deux cases.

Vérifie tes réponses à l'aide de la page 171 du corrigé.

Corrigé de l'activité 1 sur les mots de liaisons.

A) Application du mot "et".

Troisième partie

1.

a)Pour commencer une collection de timbres, il suffit d'en posséder quelques-uns.

B)Pour commencer une collection de timbres, il suffit de disposer d'un endroit pour les conserver.

2.

a)...on peut conclure que la richesse des sources de renseignement est équivalentes pour les deux types de collections.

b)...on peut conclure que la variété des sources de renseignement est équivalentes pour les deux types de collections.

3.

a)L'offre détermine le prix d'un timbre.

b)La demande détermine le prix d'un timbre.

4.

A)Si un timbre existe en peu d'exemplaires, son prix augmentera, parfois considérablement.

B)Si plusieurs collectionneur le veulent, son prix augmentera, parfois considérablement.

Corrigé de l'activité 1 (suite).

1. Le gouvernement du Canada offre aussi une série de publications gratuites sur les roches, les minéraux et les pierres gemmes.

2.Le club possède une bibliothèque et publie un journal qui annonce les dates et le lieux des excursions .

3.Club, boutiques, livres et documentation sont nombreux et facile d'accès.

4.On peut aussi se renseigner en consultant les livres spécialisés, les chroniques de journaux et les catalogues de timbres .

Corrigé de l'activité 1 (suite).

B) Application du mot "ou".

Troisième partie

1-**Une boîte**
ainsi que
un classeur.

2- **9$ pour un coffret d'environ 18 minéraux**
ou
un coffret d'environ 18 minéraux.
ainsi que
18 $ pour un plus gros de 32.
ou
un plus gros de 32.

3- **Les amateurs de plein air**
ainsi que
les passionnés de sciences
ainsi que
ceux qui s'interroge sur les origines de la terre.

Corrigé de l' activité 2. Activités sur les mots inconnus.

A) Continuer à lire pour voir si le mot inconnu est expliqué dans la suite du texte.

Troisième partie

Pratique 1

Le coût des timbres peut varier. On peut en obtenir un petit paquet pour 10$, mais certains peuvent valoir plusieurs milliers de dollars. **L'offre et la demande** déterminent le prix d'un timbre. Si un timbre existe en peu d'exemplaires et que plusieurs collectionneurs le veulent, son prix augmentera, parfois considérablement. Un timbre de la Guyane anglaise, émis en 1856 à un sous, a été vendu 270,000$ en 1970.

Exemples de réponses possibles :

"Ce que l'on peut avoir vs ce que l'on veut avoir."

"La relation qui existe entre la quantité de personnes qui demande un timbre et la quantité de timbres disponibles par exemple."

"Ce qui détermine le prix d'un timbre."

"Ce que je veux payer vs ce que le vendeur veut que je paye."

Pratique 2

On peut trouver des timbres **oblitérés** chez soi, sur les lettres et les cartes postales qu'on reçoit à la maison ou qu'ont reçues par le passé nos parents et grand-parents.

Exemples de réponses possibles :

"Timbre qui a déjà été collé sur une enveloppe."

"Timbres qu'on retrouve sur les lettres et les cartes postales que l'on reçoit."

"Déjà utilisé."

"Vieux."

"Qui est marqué d'un sceau, étampé".

"Usagé."

Corrigé de l' activité 2 (suite)

Pratique 3

Cet organisme a même lancé un club de jeunes collectionneurs en 1988.Il en coûte moins de 12$ pour faire partie du Club des aventuriers du timbre.Tous les adhérants reçoivent le premier numéro du bulletin officiel du club, et une **trousse** du débutant qui comprend une loupe, des pinces et un casseur pour conserver les timbres

Exemples de réponses possibles :

"Equipement."
"Equipement pour les collectionneurs de timbres."
"Quelque chose que le club nous envoie."
"Sorte de boîte qui contient des objets."
"Petite valise qui contient des choses pour les collectionneurs de timbres."
"Sorte de valise ou boîte qui contient une loupe, des pinces et un classeur pour les timbres."

Le fait de continuer à lire après les mots difficiles nous aide à comprendre le sens de ces mots. Mais parfois, l'information qui nous aide à comprendre le sens des mots difficiles se trouve dans la même phrase que ce mot, ou dans une phrase antérieure du texte.

Corrigé de l' activité 2 (suite)

B) Prédire le sens d'un mot inconnu à partir de différents indices.

Troisième Partie

pratique 1

Réponse: **Guyane anglaise** = pays,
endroit.

Pratique 2

A) Réponse: **Intrépides** = "Personne tenace."
"Qui ne se laisse pas intimider par des obstacles".
"Courageux."
"Aventurier."
"Personnes qui vont chercher eux-mêmes des roches et des minéraux."

B) Réponse : **Mont Saint-Hilaire** = "Un endroit particulier."
"Une montagne".
"Un site intéressant."
"Un endroit ou l'on va en excursion avec le club de minéralogie."

C) Réponse : **site** = endroit,lieu.

Corrigé de l' activité 2 (suite)

C) Chercher un mot dans le dictionnaire

Pratique 1

B) Science qui a pour objet le description des matériaux constituant le globe terrestre, l'étude des transformations actuelles et passées subies par la terre, et l'étude des fossiles . (Tu vas voir le mot "Géologique" mais la définition de ce mot ne nous dit pas ce que c'est. Elle nous renvoie au mot "Géologie". C'est en allant voir la définition de ce mot que tu comprendra le sens de "Géologique").

C)"Qui fait l'étude des matériaux constituant le globe terrestre"
"Sorte de science"
"Qui fait l'étude des transformations actuelles et passées subies par la terre ".
"Qui étudie les sols".
"Qui étudie la terre".

e) "Qui fait l'étude des matériaux constituant le globe terrestre"
"Qui fait l'étude des transformations actuelles et passées subies par la terre ".
"Qui étudie les sols".
"Qui étudie la terre".

Pratique 2

B) D'un prix accessible.

C) Abordable
Accessible
Raisonable
Peu élevé
Pas cher
Peu couteux
Petit prix
Bon prix

e) Abordable
Accessible
Raisonable
Peu élevé
Pas cher
Peu couteux
Petit prix
Bon prix

Corrigé de l'activité 3.

Relation thématique entre phrases.

Troisième partie

A) et B)

(1) Il est aussi facile de commencer une collection de roches et de minéraux qu'une collection de timbres. (2) On en trouve de magnifiques autour de chez soi, souvent dans un rayon de quelques kilomètres. (3)Nos amis et nos parents peuvent aussi nous en rapporter de leurs voyages.

C)

1. Phrase 2: **en** indique que l'on parle toujours de roches et minéraux.

2. Phrase 3: **en** indique que l'on parle toujours de roches et minéraux.

Corrigé de l'activité 3 (suite)

Exercice 2
A) et B)

Pour choisir entre une collection de timbres et de minéraux, il faut se demander **laquelle va** nous apporter le plus de satisfaction. Des millions de gens partout dans le monde montent des **collections** de toutes sortes: coquillages, timbres, cartes reproduisant des photos de vedettes, etc. **Collectionner des timbres**, ce que l'on appele la **philatélie**, est sans doute un des **passe-temps** les plus populaires qui soient. **Il** attire les passionnés de **géographie**, d'histoire et de culture car **les timbres** reproduisent des scènes de la vie, des personnages célèbres et des oeuvres d'art de différents pays et de différentes époques. La **collection de roches et de minéraux** est peut-être un **passe-temps** moins populaire que la philatélie. Mais **elle** fait la joie des amateurs de plein air comme des passionnés de sciences ou de ceux qui s'interrogent sur les origines de la terre.Pour choisir parmi ces deux **collections**, il faut d'abord se questionner sur ses intérêts. Si la géographie, l'histoire ou des thèmes particuliers nous intéressent, **les timbres** sont tout indiqués. Si on préfère les sciences, la nature, les secrets de l'origine de la terre, **les minéraux** conviennent mieux.

Corrigé de l'activité 3 (suite)

C)

1 (Phrase 1) ___laquelle___ indique que l'on parle toujours de collections.

2 (Phrase 2) ___collections___ indique que l'on parle toujours de collections.

3(Phrase 3)Collectionner des timbres indique que l'on parle toujours de collections.

4 (Phrase 3) ___philatélie___ indique que l'on parle toujours de collections.

5 (Phrase 3) ___passe-temps___ indique que l'on parle toujours de collections .

6 (Phrase 4) ___Il___ indique que l'on parle toujours de collections .

7 (Phrase 4) ___timbres___ indique que l'on parle toujours de collections.

8 (Phrase 5) collection de roches et de minéraux indique que l'on parle toujours de collections .

9 (Phrase 5) ___passe-temps___ indique que l'on parle toujours de collections.

10 (Phrase 6) ___elle___ indique que l'on parle toujours de collections.

11 (Phrase 7) ___collections___ indique que l'on parle toujours de collections.

12 (Phrase 8) ___les timbres___ indique que l'on parle toujours de collections.

13 (Phrase 9) ___les minéraux___ indique que l'on parle toujours de collections.

Corrigé de l'activité 4.

4. Relation de cohérence entre phrases.

Deuxième partie

Exercice 1

5-La 5e phrase est un exemple de sources de renseignement. Je sais maintenant qu'il n'y a pas que les amis, les bibliothèques, le centre des loisirs scientifiques de Montréal,... et le gouvernement du Canada qui sont des source de renseignement facilement accessible, il y a aussi le club de minéralogie de Montréal. La phrase 4 est un autre exemple de sources de renseignement tout comme les phrases 2 et 3.

Réponse = # 2. La phrase 5 est un autre exemple de sources de rennseignement. Elle s'ajoute donc aux phrases 2,3 et 4 pour nous aider à mieux comprendre la phrase 1.

6 -

La phrase 5 et la phrase 6 nous parlent toutes les deux de la même source de renseignement, c'est-à-dire du club de minéralogie de Montréal. La phrase 5 nous dit ce qu'offre le club. La phrase 6 ajoute d'autres informations pour compléter l'idée de la phrase 5. La phrase 6 nous dit qu'en plus des activités énumérées dans la phrase 5, le club possède aussi une bibliothèque et un journal .

Réponse = #3 . La phrase 6 reprend l'idée de la phrase 5 et elle lui ajoute d'autres informations.

Corrigé de l'activité 4 (suite.)

Exercice 2

4-Dans la phrase 3 on parle des collections de base offertes par la Commission géologique du Canada tout en précisant qu'est-ce qui les accompagne. Dans la phrase 4, on parle encore des collections de base en précisant que l'on peut en acheter dans des boutiques. J'apprends donc en lisant la 4e phrase que les collections de base de roches et de minéraux ne sont pas offertes seulement par la Commission géologique du Canada. Elles sont aussi offertes dans des boutiques.

Réponse = # 3. La phrase 4 ajoute de l'information à la phrase 3 .

5- La phrase 4 dit que tu peux te procurer des collections de base à des prix très abordables dans des boutiques. La phrase 5 te dit quel type de collections de base tu peut te procurer dans ces boutiques. Ce que te dit la phrase 5 ajoute de l'informantion à ce que te dit la phrase 4.

Réponse = # 3. La phrase 5 ajoute de l'information à la phrase 4 .

Corrigé de l'activité 4 (suite.)

2- La phrase 1 dit "que la Société des postes fournit de la documentation gratuitement". La phrase 2 complète l'idée de la phrase 1 puisqu'elle nous parle d'une autre chose que cette Société à fait. Elle nous dit que la Société des postes a lancé un club de collectionneurs en plus de fournir de la documentation.

Réponse = # 3. La phrase 2 ajoute de l'information la phrase 1 .

3- Les phrases 3 et 2 nous parlent du club de collectionneurs. La phrase 2 me dit que c'est la Société des postes qui a lancé ce club. La phrase 3 ajoute qu'on peut faire partie de ce club pour moins de 12$..

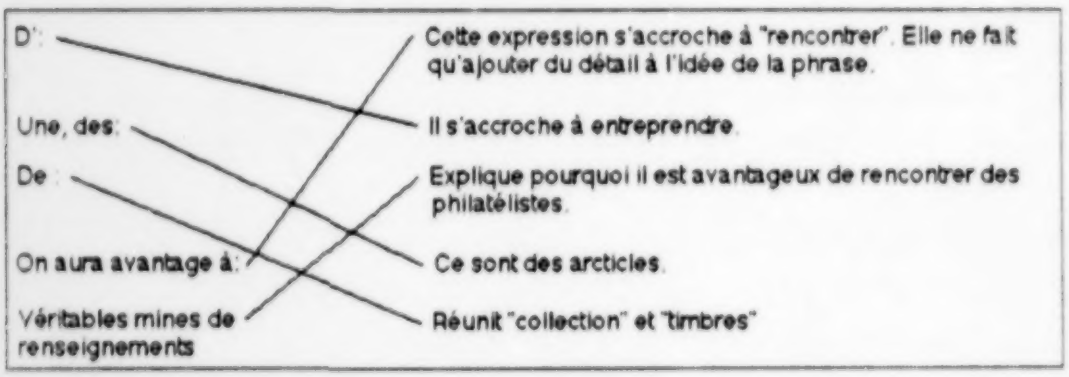
Réponse = # 3. La phrase 3 ajoute de l'information à la phrase 2.

Corrigé de l'activité 5.

5.Information importante dans les phrases.

Deuxième partie.

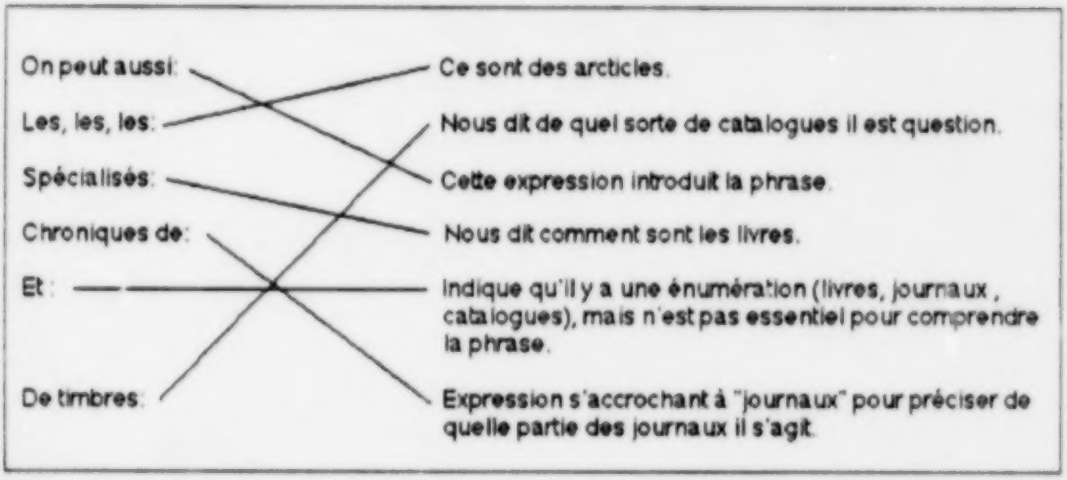
1. 1re phrase:
Qu'est-ce que la phrase dit sur cette chose? Qu'avant d'entreprendre une collection de timbres on aura avantage à rencontrer des philatélistes .



Corrigé de l'activité 5 (suite).

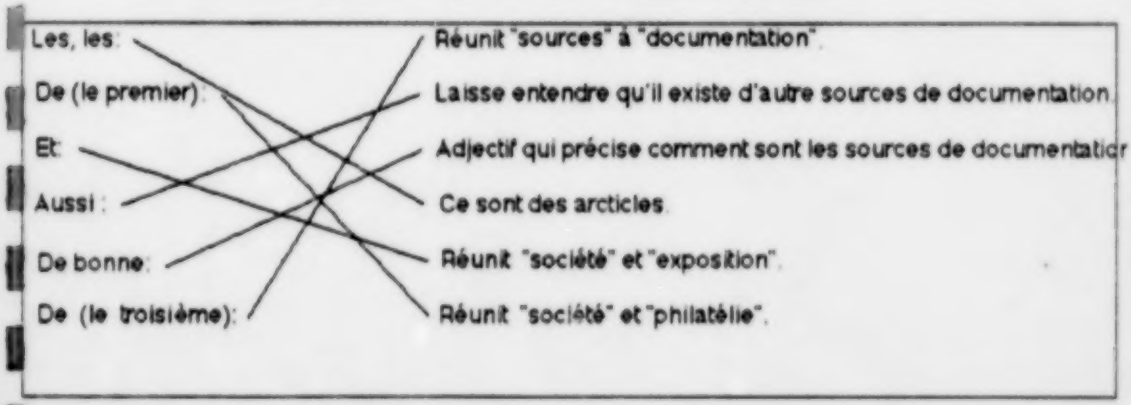
2. 2e phrase:

Qu'est-ce qe que la phrase dit sur cette chose? Elle nous dit quoi consulter pour se renseigner.



3. 3e phrase:

Ce que la phrase dit sur cette chose? Elle nomme deux sources de documentation: les sociétés de philatélie ainsi que les expositions.



Corrigé de l'activité 5 (suite).

4. 4e phrase:

Qu'est-ce que la phrase dit de cette chose? Qu'elle fournit de la documentation.

Il faut savoir aussi que :	introduit la phrase.
La, de la:	indique la comment on fournit de la documentation.
Sur demande:	Ce sont des arcticles.

Corrigé de l'activité 5 (suite).

Troisième partie

Les mots importants de chaque phrase de ce paragraphe sont écrits en caractères gras.

Si on désire plutôt **faire** une **collection** de roches de **minéraux**, les sources de **renseignement** sont facilement **accesibles**. On constate en discutant avec des **amis**, que **certains** d'entre eux **ont** déjà **commencé** leur **collection**. On peut aussi **se renseigner dans** les **bibliothèques**, au **Centre** des **loisirs scientifiques** de Montréal, au **club** de **minéralogie** de Montréal et dans les **boutiques** spécialisées dans la vente de minéraux. Le **gouvernement du Canada offre** aussi une série de **publications** gratuites sur les roches, les minéraux et les pierres gemmes. Fondé en mars 1977, le **club de minéralogie** de Montréal **offre** plusieurs **activités** dont l'identification de minéraux, des expositions, des cours, des excursions dans des mines et des carrières. Le **club possède** une **bibliothèque et publie** un **journal** qui **annonce** les dates et le lieu des **excursions**.

Texte réécris en utilisant seulement les mots importants des phrases:

Faire collection minéraux renseignements accessibles.
Certains (amis) ont commencé collection.
Se renseigner dans bibliothèques, centre loisirs scientifiques, club minéralogie, boutiques.
Gouvernement du Canada offre publications.
Club minéralogie offre activités.
Club possède bibliothèque et publie journal annonce excursions.

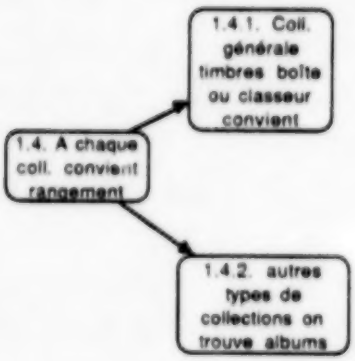
Corrigé de l'activité 6.

6. Structure de paragraphe.

Corrigé de la deuxième partie.

Exercice 1

Schéma 6.7B (l'idée importante du paragraphe):



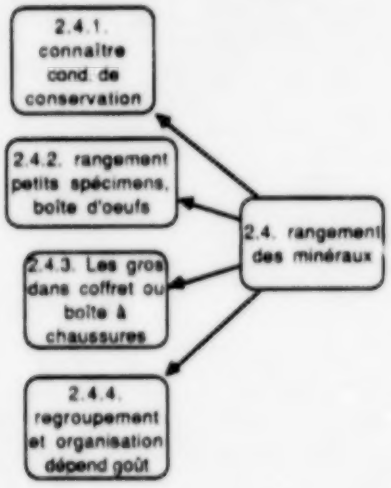
5.Lisons le schéma:

A chaque collection convient un rangement.Pour les collection générales de timbres, un caisseur ou une boît convient. Pour les autres types de collections on trouve des albums.

Corrigé de l'activité 6 (suite)

Exercice 2

Schéma 6.8 (l'idée importante du paragraphe):



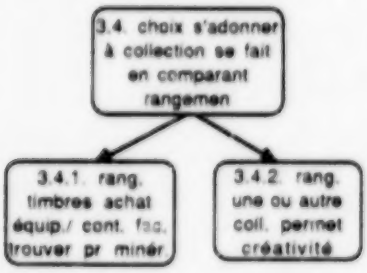
5.Lisons le schéma:

Le rangement des minéraux. Il faut connaître les conditions de conservation. Le rangement des petits spécimens peut se faire dans une boîte d'oeufs. Les gros sont mis dans un coffret ou dans une boîte à chaussures. Le regroupement et l'organisation des pièces dépend des goûts .

Corrigé de l'activité 6 (suite)

Exercice 3

Schéma 6.9 (l'idée importante du paragraphe):



5.Lisons le schéma:

Le choix de s'adonner à une collection se fait en comparant le rangement. Le rangement des timbres nécessite l'achat d'équipement, mais on peut utiliser des contenants faciles à trouver pour les minéraux. Le rangement de l'une ou l'autre collection permet la crétivité.

Corrigé de l'activité 6 (suite)

Troisième partie

Exercice 1

3.

1- Premier étage.

2- Deuxième étage.

3-Deuxième étage.

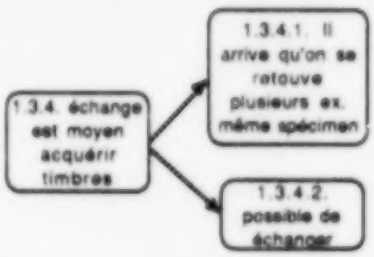
Voici ce que cela donne si on décale les phrases selon leur importance dans le paragraphe.

1.3.4. Echange moyen d'acquérir timbres gratuitement.

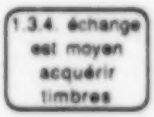
1.3.4.1. Il arrive que on se retouve plusieurs exemplaires même spécimen .

1.3.4.2. Possible de échanger .

5. Schéma 6.10 a (Schéma de tout le paragraphe):



7. Schéma 6.10 b (schéma de l'idée importante du paragraphe):



Lisons le schéma:

L'échange est un moyen d'acquérir des timbres.

Corrigé de l'activité 6 (suite)

Exercice 2.

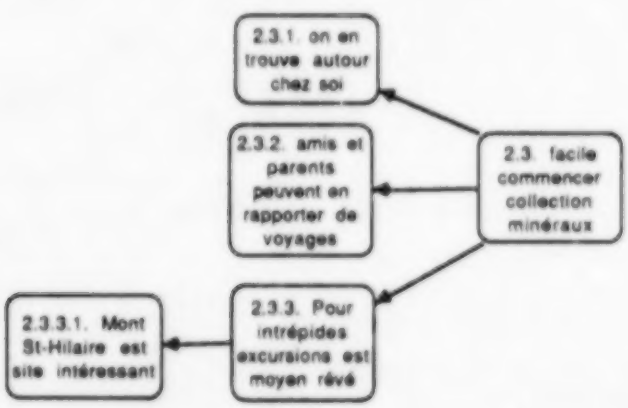
3.

1- Premier étage.
2- Deuxième étage.
3- Deuxième étage.
4- Deuxième étage.
5-Troisième étage.

Voici ce que cela donne si on décale les phrases selon leur importance dans le paragraphe.

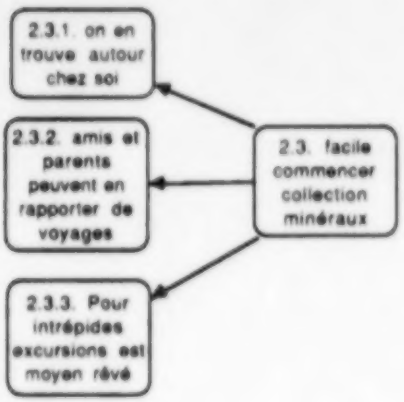
2.3. Facile commencer collection minéraux.
  2.3.1. On en trouve autour chez soi.
  2.3.2. Amis et parents peuvent en rapporter de voyages.
  2.3.3. Pour intrépides excursions est moyen rêvé.
    2.3.3.1. Mont St-Hilaire est site intéressant.

5. Schéma 6.11a (Schéma de tout le paragraphe):



Corrigé de l'activité 6 (suite)

7. Schéma 6.11 b (schéma de l'idée importante du paragraphe):



Lisons le schéma:

Il est facile de commencer une collection de minéraux. On entrouve autour de chez soi. Les amis et les parents peuvent en rapporter de leurs voyages. Pour les intrépides, les excursions sont un moyen rêvé.

Corrigé de l'activité 6 (suite)

Exercice 3.

3.

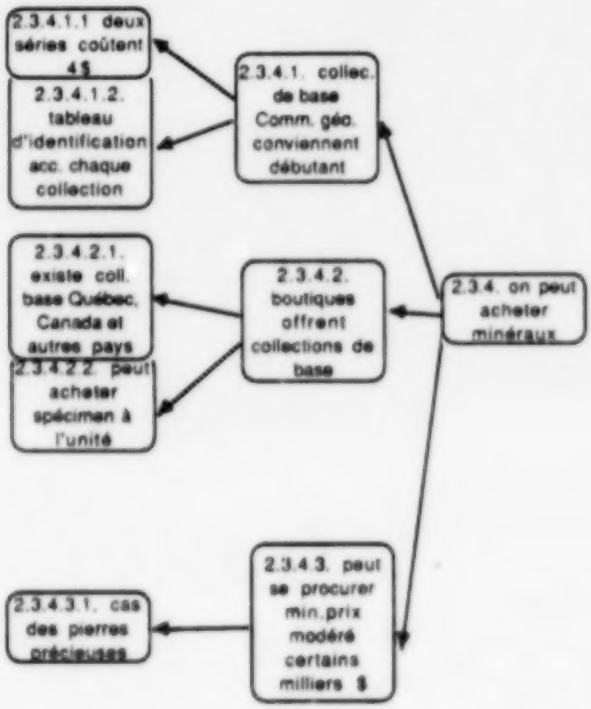
1- Premier étage.
2- Deuxième étage.
3- Troisième étage.
4- Troisième étage.
5- Deuxième étage.
6- Troisième étage.
7- Troisième étage.
8- Deuxième étage.
9- Troisième étage.

Voici ce que cela donne si on décale les phrases selon leur importance dans le paragraphe.

2.3.4. On peut acheter minéraux.
2.3.4.1. Collections de base offertes par Commision géologique conviennentau débutant .
2.3.4.1.1. Deux séries coûtent 4$.
2.3.4.1.2. Tableau d'identification accompagne chaque collection.
2.3.4.2. Boutiques offrent collections de base .
2.3.4.2.1. Il exite collections de base du Québec, du Canda(et) des autres pays.
2.3.4.2.2. Peut acheter spécimen à l'unité .
2.3.4.3. (si) Peut se procurer minéraux prix modéré, certains valent milliers dollars.
2.3.4.3.1. C'est cas pierres précieuses.

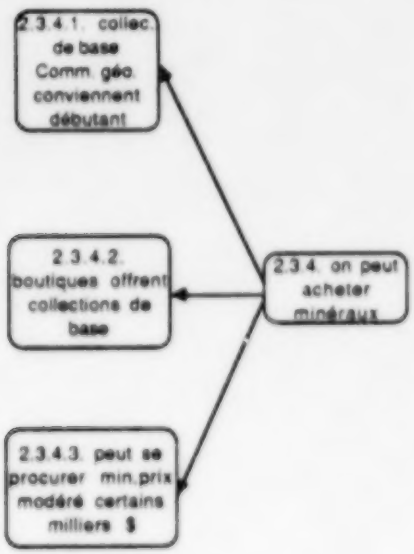
Corrigé de l'activité 6 (suite)

5. Schéma 6.12a (Schéma de tout le paragraphe)



Corrigé de l'activité 6 (suite)

7. Schéma 6.12 b (schéma de l'idée importante du paragraphe)



Lisons le schéma:

On peut acheter des minéraux. Les collections de base offertes par la Commission géologique conviennent au débutant. Les boutiques offrent aussi des collections de base. On peut se procurer des minéraux à prix modéré mais certains valent des milliers de dollars.

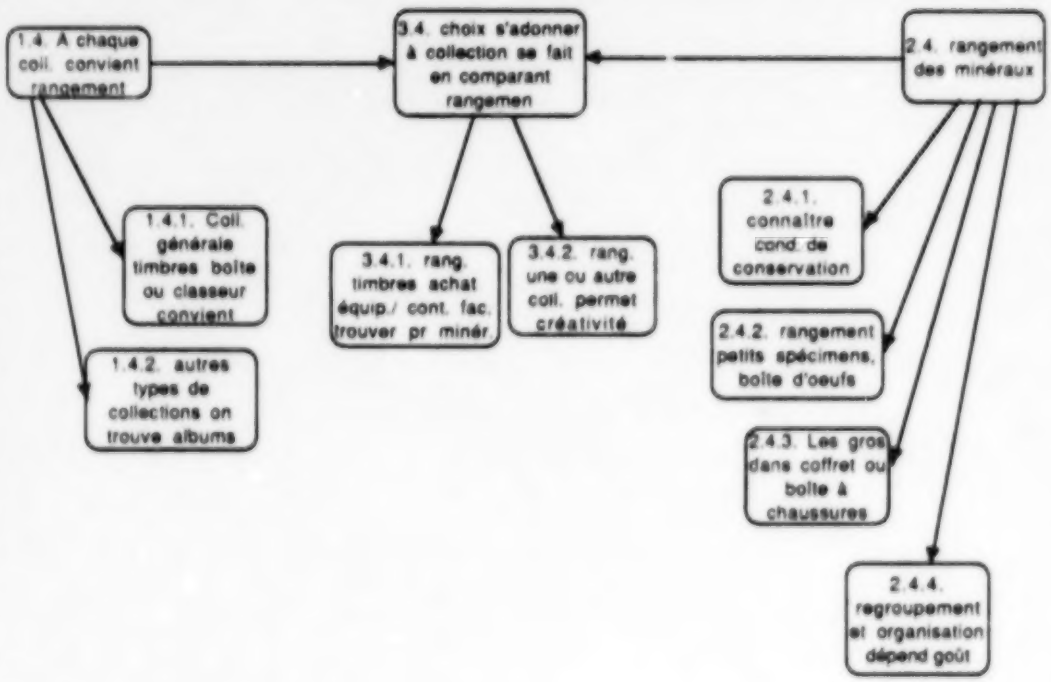
Corrigé de l'activité 7.

7. STRUCTURE DES PARTIES ET DU TEXTE.

Deuxième partie

Exercice 1

Schéma de la partie **le rangement de la collection (7.2.)**



Corrigé de l'activité 7 (suite)

Lisons ce schéma:

À chaque collection convient un rangement. Pour les collection générales de timbres, un caisseur ou une boîte convient. Pour les autres types de collections on trouve des albums.

Pour le rangement des minéraux: Il faut connaître les conditions de conservation. Le rangement des petits spécimens peut se faire dans une boîte d'oeufs.Les gros sont mis dans un coffret ou dans une boîte à chaussures. Le regroupement et l'organisation des pièces dépend des goûts .

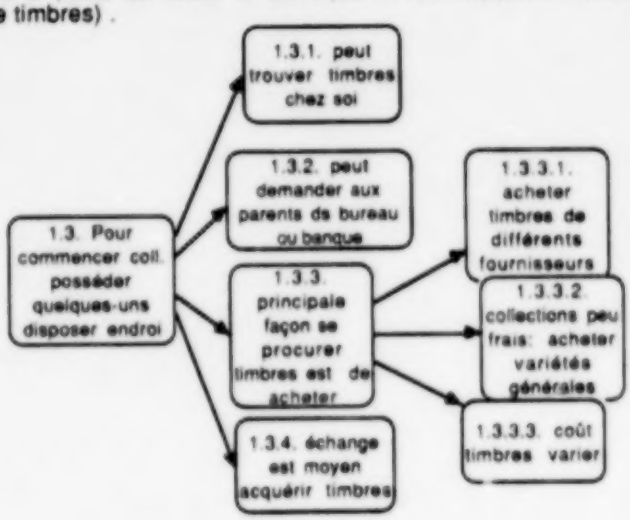
Le choix de s'adonner à une collection se fait en comparant le rangement.Le rangement des timbres nécessite l'achat d'équipement, mais on peut utiliser des contenants faciles à trouver pour les minéraux.Le rangement de l'une ou l'autre collection permet la créativité.

Corrigé de l'activité 7 (suite).

Exercice 2

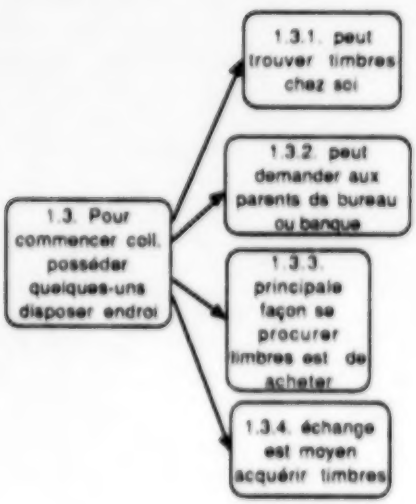
A) Sous-partie sur l"approvisionnement d'une collection de timbres.

Schéma 7.3 a (idée de toute la sous-partie sur l'approvisionnement d'une collection de timbres) .



Corrigé de l'activité 7 (suite)

Schéma 7.3 b (**l'idée importante** de la sous-partie sur l'approvisionnement d'une collection de timbres.).



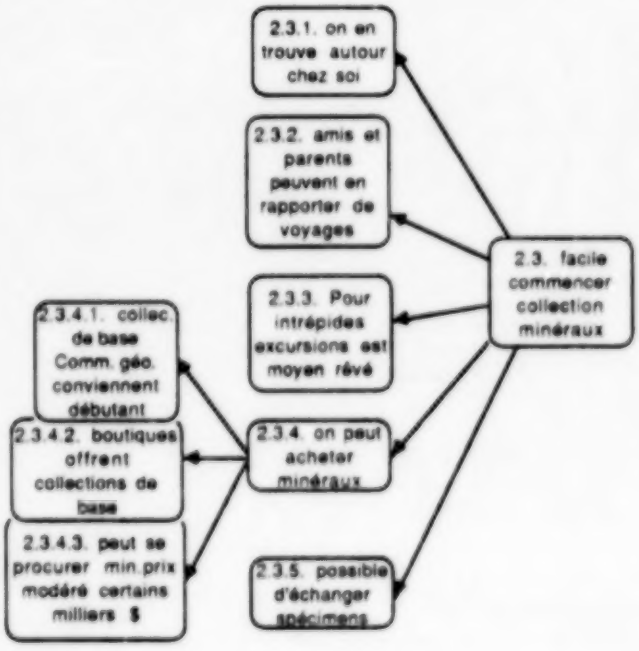
Lisons ce schéma:

Pour commencer une collection il faut en posséder quelques-uns (des timbres) et disposer d'un endroit. On peut trouver des timbres chez soi. On peut en demander aux parents dans un bureau ou dans une banque. L'échange est un moyen d'acquérir des timbres.

Corrigé de l'activité 7 (suite)

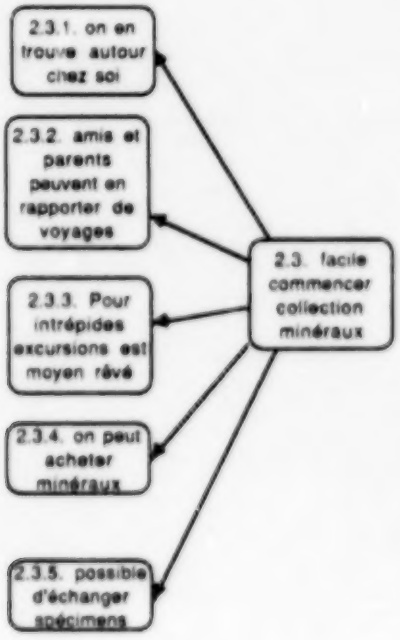
B) Sous-partie sur l'Approvisionnement d'une collection de roches et de minéraux.

Schéma 7.4a (toute la sous-partie sur l'approvisionnement d'une collection de roches et de minéraux.



Corrigé de l'activité 7 (suite)

Schéma 7.4b (idée importante de la sous-partie sur l'approvisionnement d'une collection de minéraux).



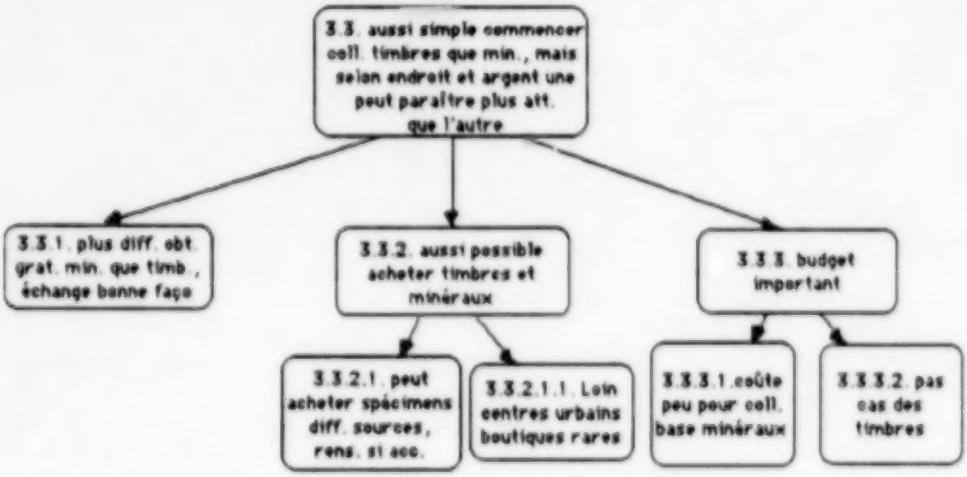
Lisons ce schéma:

Il est facile de commencer une collection de minéraux. On en trouve autour de chez soi.Les amis et les parents peuvent en rapporter de leurs voyages. Pour les intrépides, les excursions sont un moyen rêvé. On peut acheter des minéraux. Il est possibles d'échanger des spécimens .

Corrigé de l'activité 7 (suite)

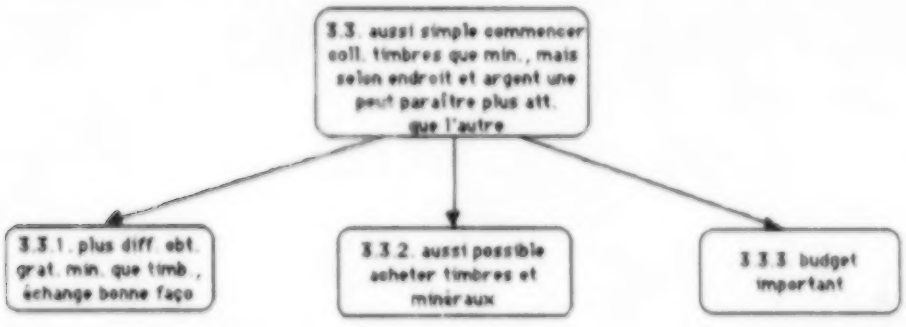
C) Sous-partie: Comparons l'approvisionnement pour les deux collections.

Schéma 7.5a (toute la sous-partie Comparons l'approvisionnement pour les deux types de collection).



Corrigé de l'activité 7 (suite).

Schéma 7.5b (l'idée importante de la sous-partie Comparons l'approvisionnement pour les deux types de collection)



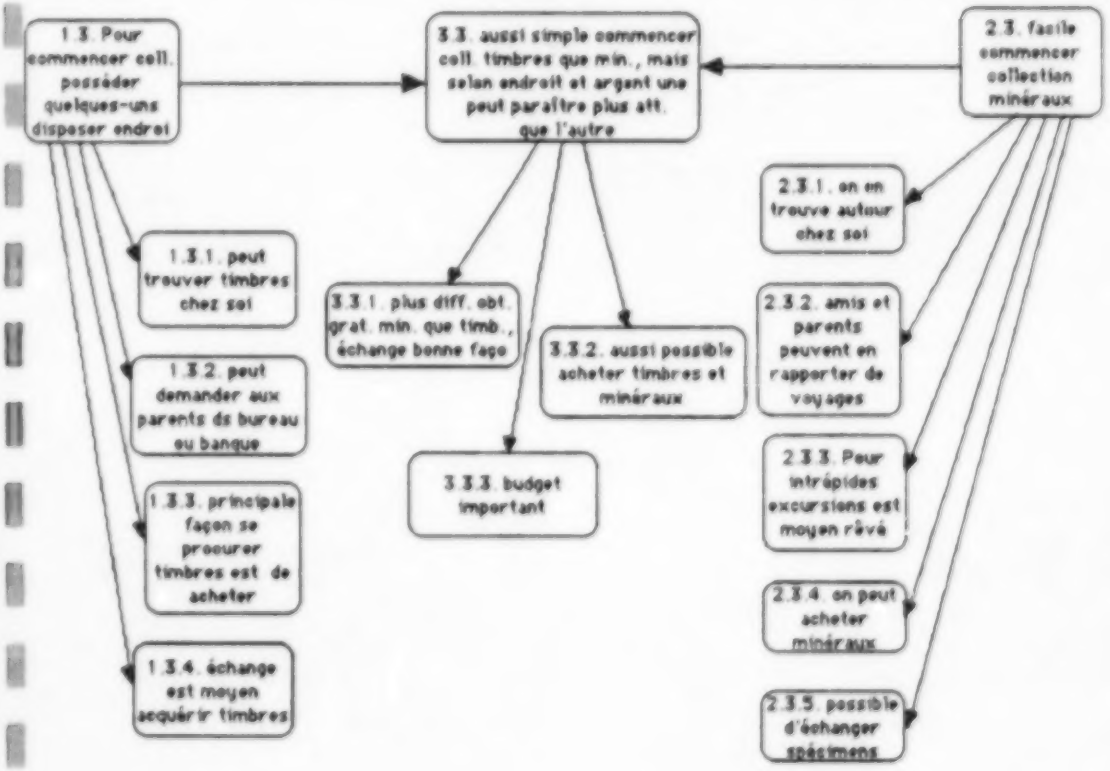
Lisons ce schéma:

Il est aussi simple de commencer une collection de timbres que de minéraux mais selon l'endroit et l'argent dont on dispose, l'une peut paraître plus attrayante que l'autre.Il est plus difficile d'obtenir gratuitement des timbres mais l'échange est une bonne façon.Il est aussi possible d'acheter des timbres et des minéraux. Le budget à notre diposition est important.

Corrigé de l'activité 7 (suite)

D) Idée importante de toute la partie sur l'approvisionnement d'une collection.

Schéma de la partie sur l'approvisionnement d'une collection (7.6.).



Corrigé de l'activité 7(suite)

Lisons ce schéma:

Pour commencer une collection il faut en posséder quelques-uns (des timbres) et disposer d'un endroit. On peut trouver des timbres chez soi. On peut en demander aux parents dans un bureau ou dans une banque. L'échange est un moyen d'acquérir des timbres.

Il est facile de commencer une collection de minéraux. On en trouve autour de chez soi.Les amis et les parents peuvent en rapporter de leurs voyages. Pour les intrépides, les excursions sont un moyen rêvé. On peut acheter des minéraux. Il est possibles d'échanger des spécimens .

Il est aussi simple de commencer une collection de timbres que de minéraux mais selon l'endroit et l'argent dont on dispose, l'une peut paraître plus attrayante que l'autre. il est plus difficile d'obtenir gratuitement des timbres mais l'échange est une bonne façon.Il est aussi possible d'acheter des timbres et des minéraux. Le budget à notre diposition est important.

Corrigé de l'activité 7(suite)

Troisième partie

Exercice 1

1.a)Philatélie, est passe-temps populaire(s).
Il attire passionnés géographie, histoire , culture.

b) Intérêt d'une collection de timbres.

2.a)Collection minéraux est moins populaire.
Mais elle fait joie des amateurs plein-air passionnés sciences ceux qui s'interrogent sur terre.

b) Intérêt d'une collection de minéraux.

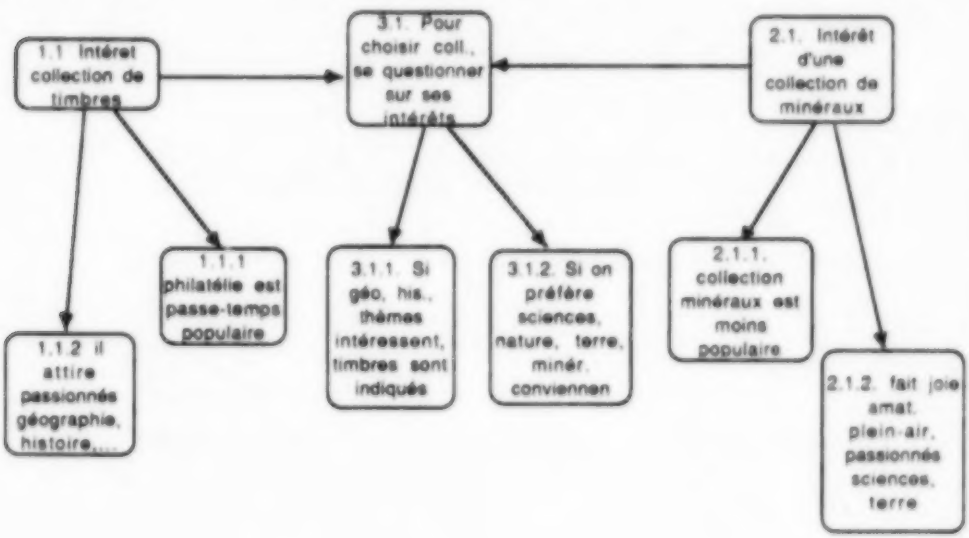
3.a)Pour choisir parmi collections il faut se questionner sur ses intérêts.
Si géographie, histoire thèmes particuliers nous interessent timbres sont indiqués.
Si on préfère sciences, nature, origine terre, minéraux conviennent.

b)Pour choisir parmi collections il faut se questionner sur ses intérêts.

Corrigé de l'activité 7(suite)

Exercice 2

Schéma 7.7 (idée importante de la partie portant sur l'intérêt d'une collection).



Lisons ce schéma:

La philatélie est un passe-temps populaire. Il attire les passionnés de géographie, d'histoire, de culture.

Collectionner des minéraux est moins populaire, mais fait la joie des amateurs de plein-air, des passionnés de sciences et de ceux qui s'interrogent sur la terre.

Pour choisir parmi ces collections, il faut se questionner sur ses intérêts. Si la géographie, l'histoire et des thèmes particuliers nous intéressent, les timbres sont indiqués. Si on préfère les sciences, la nature, l'orrigine de la terre, les minéraux conviennent mieux.

Corrigé de l'activité 8.

8. Liens entre information particulière et importante.

Deuxième partie

Exercice 1

2. - Sous-partie sur "L'approvisionnement d'une collection de timbres".(1.3)

- A la case 1.3.3. "Principale façon se procurer timbres est de acheter".

3 - A la sous-partie sur "L'approvisionnement d'unecollection de minéraux"(2.3)

- A la case 2.3.4. "On peut acheter minéraux.

4 - Se raccroche à la sous-partie sur la comparaison de l'approvisionnement entre les deux types de collections (3.3).

- A la case 3.3.3. "budget important". La case 3.3.3.1. parle du coût d'une collection debase de minéraux et dit que ce coût est peu élevé. Il est donc normal que cette idée se raccroche à une idée plus générale qui est en rapport avec de l'argent. La case 3.3.3. parle de budget. On sait que le budget c'est l'argent que l'on a à sa disposition. Donc, la case 3.3.3. parle de l'argent d'une manière générale, en disant que le budget dont on dispose est important à considérer quand on veut entreprendre un collection.

Corrigé de l'activité 8(suite)

Exercice 2- Le rangement de la collection.

3 - La case 1.4.2.2. se raccoche à la sous-partie sur le rangement de la collection de timbres.

- La case 1.4.2.2. se raccroche à la case 1.4.2."autres types de collection on trouve albums". La case 1.4.2.2. parle de "fixer des timbres dans un album", il est donc normal que cette idée se raccroche à une case qui parle de manière un peu plus générale d'albums. C'est le cas de la case 1.4.2.

4 - La case 2.4.1.1. se raccoche à la sous-partie sur le rangement de la collection de minéraux.

- La case 2.4.1.1. se raccroche à la case 2.4.1. "connaître les conditions de conservation".La case 2.4.1.1. annonce que les minéraux se détériorent sous l'effet de l'humidité, de la chaleur ou de la lumière. C'est une autre manière de dire que les minéraux ne se conservent pas sous l'affet de l'humidité, de l a chaleur ou de la lumière. Comme l'idée de la case 2.4.1.1. discutent des conditions de conservations des minéraux, il est logique, que cette idée se raccroche à l'idée plus générale, de la case 2.4.1. "connaître conditions de conservation des minéraux".

5. -La case 1.4.2.3. se raccroche à la sous-partie sur le rangement des timbres.

-La case 1.4.2.3. se raccroche à la case 1.4.2. "autres types de collections on trouve albums". La case 1.4.2.3. parle de placer des timbres dans un **album** et nous dit que cette activité peut devenir un véritable plaisir. On retrouve dans cette case l'idée d'album. C'est pourquoi elle se raccroche à la case 1.4.2. qui parle de manière plus générale des albums en expliquant que pour certains types de collections, on trouve des albums que l'on peut utiliser.

6. - La case 2.4.4.2. se raccroche à la sous-partie sur le rangement des minéraux.

- La case 2.4.4.2. se raccroche à la case 2.4.4. "regroupement et organisation dépend goût". Pour trouver à quelle case se rattache la case 2.4.4.2., il faut absolument retrouver ce passage dans le texte. On trouve la phrase suivante à la fin du paragraphe sur le rangement d'une collection de minéraux: *Il faut encore ici se servir de son imagination.* Pour savoir à quel moment il faut se servir de son imagination, il faut relire les phrases précédentes dans le texte. En relisant, on comprend que c'est lors du regroupement et de l'organisation des minéraux qu'il faut se servir de son imagination. C'est donc à la case qui contient cette idée sur le regroupement et l'organisation des minéraux que se rattache la case 2.4.4.2.

Corrigé de l'activité 8(suite)

Troisième partie

3. La case 2.3.4.3. se raccroche à la case 2.3.4. "on peut acheter minéraux".

   Parce que la case 2.3.4.3. ajoute une précision à l'idée de la case 2.3.4. "on peut acheter minéraux". L'idée de de la case 2.3.4.2. "peut se procurer minéraux prix modéré, certains valent milliers $" est donc directement relié à l'idée de la case 2.3.4.

4. a) La case 2.2.2.1. se rattache à la partie sur les sources de renseignements.

   b) Cette case se rattache à la sous-partie sur les sources de renseignement d'une collection de minéraux.

   c) La case 2.2.2.1. se raccoche à la case 2.2.2. "se renseigner dans bibliothèque, centre de loisirs scientifiques, club de minéralogie, boutiques".

   d) La case 2.2.2.1. donne un précision à propos du club de minéralogie en disant que ce club offre des activités. Il est donc logique que cette case, puisqu'elle donne des précisions sur le club de minéralogie se raccroche à une autre case plus générale qui parle de ce club de minéralogie. La case 2.2.2. annonce que l'on peut se renseigner à différents endroits et le club de minéralogie est l'une de ces endroits.

5. a) La case 3.3.2.1. se raccroche à la partie sur l'approvisionnement d'une collection.

   b) Cette case se raccroche à la sous-partie qui compare l'approvisionnement entre les deux types de collection, donc la troisième sous-partie.

   c) La case 3.3.2.1. se raccroche à la case 3.3.2. "aussi possible acheter timbres et minéraux".

   d) La case 3.3.2. est une idée assez générale qui concerne l'achat de timbres et de minéraux. La case 3.3.2.1. quant à elle exprime une précision à propos de l'achat de timbres et de minéraux en expliquant qu'il faut se renseigner pour savoir si les sources sont sont accesibles. Cette case est donc directement reliée à la case 3.3.2.